



الترسية الدراسية الإسلامية

دليل المعلم
الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول
٢٠١٨-٢٠١٩

الاسم:
الفصل:
المدرسة:

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
مركز نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر: حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تبعاً للمصفوفات الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطقولة المبكرة، وكذلك تحسب بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوتيمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة: بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإقريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحيّاتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الخُلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساندة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودّ أن أخصّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن تعمل كلّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المِخْوَزُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟

٩..... شرح الرموز

١١..... تمهيد: الله ربي

١٩- ١٥..... الدرس الأول: أركان الإسلام

٢١..... الدرس الثاني: الشهادتان

٢٣..... الدرس الثالث: الله الواحد - سورة «الإخلاص»

٢٥..... نشاط الله الواحد

٣١- ٢٧..... قصة نحية الإسلام

٣٧- ٣٣..... الدرس الأول: بناء الكعبة

٤٥- ٣٩..... الدرس الثاني: مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

٤٩- ٤٧..... قصة الصدق والأمانة

٥٣- ٥١..... الدرس الأول: الوضوء

٥٥..... الدرس الثاني: سورة الفاتحة

٥٩- ٥٧..... الدرس الثالث: الصلاة

٦٣- ٦١..... قصة آداب الاستئذان

٦٧- ٦٥..... قصة آداب الطعام

٧١- ٦٩..... لاحظ وتعلم

عَقِيدَة

سيرة وشخصيات

سَنَاءَات

لاحظ وتعلم





المَحْزُورُ الثَّانِي الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

٧٧-٧٥ الدرس الأول: الله الخالق

عَقِيدَة

٨١-٧٩ الدرس الثاني: الله سميع بصير

٨٥-٨٣ قصة إتيان العمل

٨٧ الدرس الأول: أبو بكر الصديق

٨٩ الدرس الثاني: خديجة بنت خويلد

٩١ الدرس الثالث: علي بن أبي طالب

٩٣ نشاط شخصيات حول الرسول (صل الله عليه وسلم)

سِرٌّ وَشَخْصِيَّاتٌ

٩٧-٩٥ قصة الأخوة والمشاركة

١٠١-٩٩ الدرس الأول: أدعية الصلاة

عِبَائَات

١٠٣ الدرس الثاني: التشهد

١٠٧-١٠٥ الدرس الثالث: مواقيت الصلاة

١٠٩ سورة الأعراف

١١٥-١١١ قصة آداب المسجد

١١٩-١١٧ الدرس الرابع: الحفاظ على الماء

١٢٥-١٢١ قصة النظافة

١٣١-١٢٧ لاحظ وتعلم

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمَ

١٣٢ ملحق الوسائل التعليمية



مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الإطارات الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل محور موضوعات متكاملة من العقيدة، والسير والشخصيات، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل العلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى تأسيس العقيدة الصحيحة، وتأسيس الإيمان الحق، وتكوين القيم المشتركة التي تسهم في تنمية التسامح، والتعايش، واحترام خصوصية الغير.

ولقد نُظِم كل محور بحيث يبدأ بعرض موضوعات العقيدة تليها السير والشخصيات، ثم العبادات. تتخلل موضوعات الأخلاق والآداب المجالات الثلاث؛ بحيث تكون هي التطبيق العملي للمفاهيم التي يتم عرضها في كل مجال.

رُوعي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كتهيئة لدروس العقيدة، واستخدمت الأناشيد كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إيماناً بفاعلية الإيقاع والنشيد في هذه المرحلة العمرية؛ خاصةً فيما يتعلق بالعبادات المتكررة كالوضوء والصلاة؛ لتسهيل ممارسة المتعلم لها. أمّا السير والشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعضها الآخر بالنشيد أو الصور الملونة، واختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لطرح موضوعات الأخلاق والآداب، وذلك من خلال شخصيات ثابتة تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ومن الواقع الذي يعيشه.

وانطلاقاً من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية التفكير، والإبداع، والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعّال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التّفكّر والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- استخدام رموز في صفحات كتاب التلميذ دلالة على طبيعة النشاط الذي سيقوم به فيعرف المتعلم مُسبقاً ما سيقوم به.
- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الثنائي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران.

شرح الرموز



إِنشَاد



اسْتِمَاعٌ



عَضْفُ ذِهْنِي



تَفَكُّرٌ وَتَأَمُّلٌ



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ



تِلَاوَةٌ



تَرْدِيدٌ



أَدَاءُ تَمَثُّلِيٍّ



تَقْيِيمٌ



حِوَارٌ جَمَاعِيٌّ



مُحَاكَاةٌ

الرمز	شرح الرمز
عصف ذهني	يشارك التلميذ زملاءه في التفكير بطريقة إبداعية لإيجاد فكرٍ لحل مشكلة ما أو مقترحاتٍ لمناقشة موضوع ما.
استماع	يستمع التلميذ إلى المعلم وهو يرد قصة.
إنشاد	يردد التلميذ كلمات النشيد وحده أو مع زملائه.
نشاط فردي	يقوم التلميذ بنشاط فردي وفقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
نشاط جماعي	يشارك التلميذ مع زملائه في القيام بنشاط جماعي وفقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
تفكير وتأمل	يتفكر التلميذ ويتأمل موقفًا أو صورةً أو قصةً وفقًا لتوجيهات المعلم.
أداء تمثيلي	يقوم التلميذ وحده أو مع زملائه بأداء تمثيليٍّ وفقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
ترديد	يردد التلميذ إما نشيدًا أو حديثًا أو آيات قرآنيةً وراء المعلم.
تلوة	يتلو التلميذ وحده أو مع زملائه آيات قرآنيةً.
محاكاة	يحاكي التلميذ الحركات التي يقوم بها المعلم أو المرسومة بالكتاب.
حوار جماعي	يشارك التلميذ في حوار جماعي مع زملائه تحت إشراف المعلم.
تقييم	يُقيّم مدى فهم التلميذ لما تم دراسته.

تستخدم الرموز أعلاه للدلالة على طبيعة النشاط الذي ينبغي على التلميذ القيام به؛ فيعرف بمجرد النظر إلى الرمز ما المتوقع منه خلال الدرس.

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



ملاحظات

اللَّهُ رَبِّي

مُحَمَّدٌ رَسُولِي

الإِسْلَامُ دِينِي

الْقُرْآنُ كِتَابِي

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه
- يُعبر أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله،
وبسمه
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاقتداء
بالرسول، والالتزام بتعاليمه
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه
- يُعبر أن القرآن هو كتاب المسلمين
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه
وتعالى)
- يُعرّف نفسه.

التَّهْمِيدُ

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

يقبم المعلم التلميذ من خلال رده
على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في
الحوارات الجديّة

تَقْيِيمُ خَتَامِي

من خلال تعرّف التلميذ بنفسه



يدرك التلميذ أن الله (تعالى) ربه وأن محمدًا (ﷺ) رسوله، وأنه كمسلم يقتضي به ويلتزم بتعاليمه، وأن
الإسلام دينه، والقرآن كتابه وهو كلام الله (تعالى)

الانشطة إِبْرَاهِيمِيَّة

يُعرّف التلميذ نفسه

- الدرس التمهيدي (كتاب التمهيد ص ٨)
- بطاقة فارغة يكتب عليها المعلم اسم التلميذ
- يده عليها صورة ولد/ بنت
- بطاقة عليها عُمر التلميذ (٦/٧ سنوات)
- ٤ بطاقات على كل منها: الله ربي / محمد رسول الله / الإسلام
ديني / صورة لكتاب الله

بعد هذا درس مهيدا لموضوعات الكتاب بصيغة عامة، ولوحدة "من كبر"، بصيغة خاصة

التهيئة -

نشاط من أنا؟

يستخدم المعلم أسلوب الحوار الجماعي لإدارة النشاط

- يطلب المعلم من كل تلميذ (أو مجموعة من التلاميذ) أن يقف، ثم يُعرِّف نفسه كالتالي
- عمر/ مريم - أنا ولد / بنت - عدي سبع سنوات - شعري لونه .
- بعد الانتهاء يسأل المعلم ما يمكن أن نصيف إلى هذا التعريف؟ ويطلب من تلميذ ين اضافة ما يلي إلى تعريفه بنفسه
- أكلتنا المفضلة - لعبتنا المفضلة. - هواياتنا المفضلة

التعمق

الهدف يعرف التلميذ أن الله ربه، ومحمد رسول الله، والإسلام دسه، والقرآن كتابه

- يسأل المعلم: من مكم يعرف من خلقنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الله خلقنا، وهو ربنا . ويمكن أن نصيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: أنا عمر، أنا ولد، عدي ٧ سنوات. شعري لونه أسود، أحب الأز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي.
- ثم يسأل المعلم: من مكم يعرف من رسولنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: سيدنا محمد (ﷺ) رسولنا، ثم يسأل ما معنى ذلك؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: أرسل الله (سبحانه وتعالى) نبيا سيدنا محمد ليُدعونا إلى الإسلام وعبادة الله وحده، ليعلمنا مكارم الأخلاق، ولأن يقتدي به في كل ما فعله في حياتنا اليومية
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نصيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:
- أنا عمر، أنا ولد، عدي ٧ سنوات. شعري لونه أسود، أحب الأز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي
- يسأل المعلم: وما ديننا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الإسلام ديننا، أي نحن مسلمون
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نصيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:
- أنا عمر، أنا ولد، عدي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني
- يشير المعلم إلى صورة القرآن في كتاب التلميذ (ص ٨)، ويسأل: ما هذا الكتاب؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: هذا كتابنا، وهو كلام الله (سبحانه وتعالى)، ويشرح أنه كمتبين يدرم بتعاليم القرآن
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نصيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: أنا عمر، أنا ولد، عدي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني، والقرآن كتابي
- يشركهم المعلم في أداء دعائه حمده تعريفاً مستغرباً كل حمده وأخرى يسبح به المرحمة لرحمن حملة بابه

التأمل / التطبيق

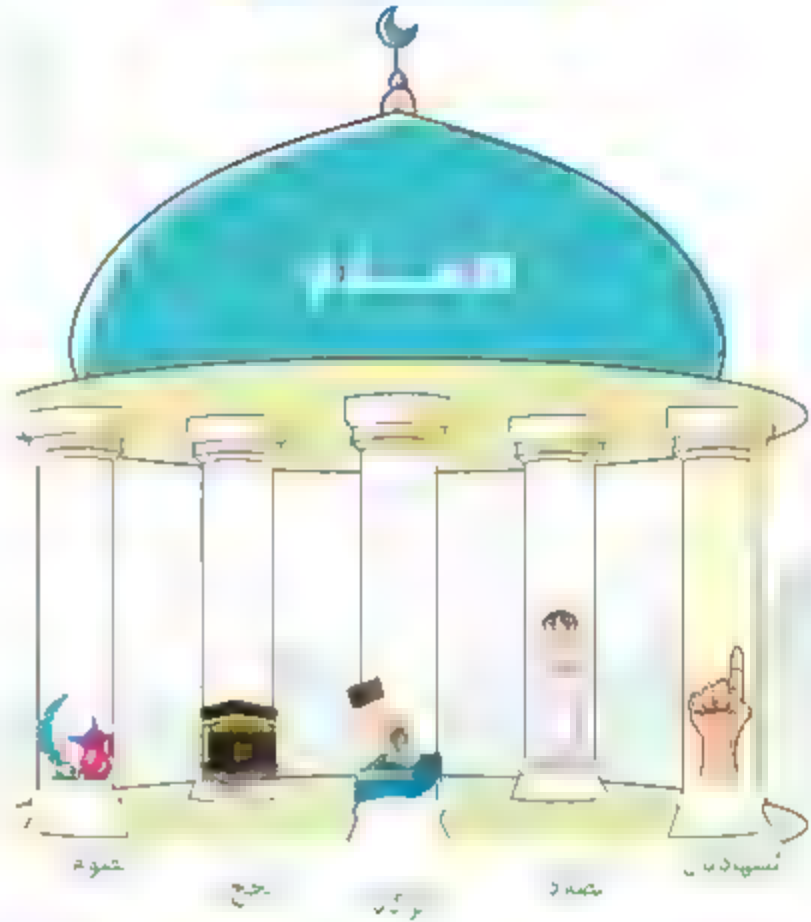
الهدف يعرف التلميذ نفسه أن الله ربه، ومحمد رسول الله، والإسلام دينه، والقرآن كتابه

نشاط تعريف التلميذ بنفسه

- يستطيع المعلم أن يقوم بهذا نشاط شعياً بدون استخدام الطاقات أدناه أو باستخدامها
- بطاقة ذرعة يكتب عليها كل تلميذ اسمه - بطاقة عليها صورة ولد / بنت
- بطاقة عليها عُمر التلميذ (٦ - ٧ سنوات) - بطاقة على كل منها الله ربي محمد رسول الله، الإسلام ديني، صورته لكتاب الله
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقف ليعرف نفسه لزميله بالتناوب.



- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه
- يُعبر أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله،
وسمه
- يتعرف أنه كمسلم عليه لاقتهاء
بالرسول، والالتزام بتعاليمه
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه
- يُعبر أن القرآن هو كتاب المسلمين
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه
وتعالى).
- يُعرف نفسه



عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، قال قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"ثني للإسلام عن خمس: شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله، وإقام
الصلاة، وإيتاء الزكاة، والحج، وصوم رمضان"

نطق عليه

الهدف

يدرك لتلميذ أن الإسلام كالتبيان وأن أركانه الخمسة هي قواعد التي يقيم عليها.

تقييم تكويني

- يتقيم المعلم قدرة لتلميذ على فهم
معنى أركان الإسلام من خلال رده
على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في
المحاورات الجماعية.

أنشطة إشرافية

نشاط جماعي

- يقسم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل
مجموعة زكناً من أركان الإسلام على ورق مقوى، ثم يلونونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «أركان الإسلام»،
ثم يشت الأوراق الخمسة بواسطة خيطه وتعلق بالفصل.

المواد:

• عدد 6 ورق مقوى معاس 30 x 20

• ألوان
• خيط

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن
محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها
يلصق على زجاجة
- ورق فارغ

- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص 9)
- نشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص 10)

التهيئة -

نشاط الإسلام كالتبيان

- يصنع المعلم لرحلات خمس و لورقة شكل عشو في مكان يستطيع التلاميذ رؤيته
- يقول المعلم: سنبنى بياناً باستخدام الزجاجات الخمس والورقة.
- يصف المعلم الرحلات بحيث يرى التلاميذ ملصق أركان الإسلام على كل منها.
- يصنع معلم ورقة فوق الرحلات بحيث تكون ثلثة و منبسطة تماماً، ويسأل: هل ترون الورقة ثلثة؟
- عندما يجيب تلاميذ لا يجب، يسأل المعلم: ماذا لو أحداً إحدى الرحلات؟
- يقوم المعلم بأخذ الزجاجاة الأولى فتصير الورقة لأسفل، ويقفل ذلك بكل زجاجة على حدة، يثبت لهم أن البيان لن يكون قوياً حمل الورقة إن سقطت زجاجة من تحته)
- يثبت المعلم نظر تلاميذ في صور أركان الإسلام المفصصة عن الرحلات دون تسميتها، ويسأل: ماذا ترون في كل صورة؟
- يمكن للمعلم أن يدير هذه جزء من النشاط وعساره عملاً جامعاً، فيقسم التلاميذ إلى خمس مجموعات ويعطي كل مجموعة زجاجة تتفحص صورها، ثم تعرض للمعلم من كل مجموعة مفهوم أفراد مجموعته عن الصورة.

التمثيل

الهدف: يعرف التلاميذ أن أركان الإسلام خمسة هي قواعده التي تُبنى قاني

- يصنع المعلم الرحلات حسب ترتيب أركان الإسلام، ثم يقول: إن ديننا الإسلام مثل هذا البيان، وقواعده هي الأركان الخمسة وبدونها لا يستقيم ويصبح ناقصاً فما هذه الأركان؟
- شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله (وهذا يذكر المعلم التلاميذ بالدرس السابق: الله ربي ومحمد رسولي)
- إقام الصلاة أن يصلي لله.
- إيتاء الزكاة: أن تعطي الفقراء من أموالنا
- صوم رمضان أن نصوم شهر رمضان.
- حج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً: أن نخرج إلى الكعبة
- (يكتفي المعلم بهذا القدر من المفاهيم حتى العرض لكل ركن باستقصاء لاحقاً)
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور أركان الإسلام، ويشير إلى ما ترمز إليه كل صورة
- يقول المعلم: رسول الله (ﷺ) هو من علم أركان الإسلام (يذكر المعلم التلاميذ بالدرس السابق أن الرسول أتى ببعث دين)، ثم يردد نص حديث أركان الإسلام، مع الإشارة إلى الصورة التي تصحبه بالكتاب، ويطلب منهم أن يرددوه معه
- (يمكن للمعلم الاستعانة بشكل أركان الإسلام: نشاط أركان الإسلام، كوسيلة توضيحية عند ترديد نص الحديث)

الشهادتان

الصلاة

الزكاة

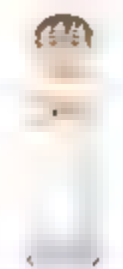
الصوم

الحج

الأهداف

(١٠)

يسجد ١١ كان للإسلام ٢٨ يوم من شهر ٢٥ خمسة بطون مناجاة ومناجاة



- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه
- يُعبر عن سيدنا محمد (ﷺ) رسول الله
- ويعرف أنه كسليم عليه لاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه
- يُعبر أن القرآن هو كتاب المسلمين
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعترف نفسه.

تقييم تكويني

يقيم المعلم قدرة التلميذ على فهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

أنشطة إثرائية

نشاط جماعي

- يقسم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة زكناً من أركان الإسلام على ورق مقوى، ثم يلونونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «أركان الإسلام»، ثم يشب لأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلق بالفصل.

الوسائل

- عدد ٦٠ ورقة مقاس ٣٠ × ٢٠ سم
- ألوان

- خمس زجاجات ماء صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها يلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- خمس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- وشاهد أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)

التأمل / التطبيق

المهدف: يميز التلميذ أركان الإسلام الخمسة، ويرددها.

شاهد توصيل أركان الإسلام

• يصل التلميذ أسماء أركان الإسلام الخمسة بالصور المناسبة

نشاط مجسمات أركان الإسلام

■ يقص التلميذ الرموز ويلونها، ثم كتب على أصابعه، ويردد حديث أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١١).

الشَّهَادَتَانِ

- يدرك معنى الشهادتين
- يردد الشهادتين
- يتعرف أن الشهادتين هما الركْنان الأول من أركان الإسلام



التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجارية



يدرك التلميذ أن الركْنين الأولين من أركان الإسلام هما شهادتا: لا إله إلا الله، محمد رسول الله ويرددهما

الأهداف

التعليق

درس «الشهادتان» (كتاب التمهيد ص ١٣)

التهيئة -

بدأ المعلم الدرس بإلقاء الأسئلة الآتية على التلاميذ.

- هل تعرفون من خلقنا؟

ثم يسأل:

- ومن يدبر جميع شئونا؟ (يطعمنا، ويسقينا، ويشعينا إذا مرضنا ... إلخ)

- إذا احتجنا إلى شيء فمن ندعو؟

- من القادر على أن يجيب دعوة كل منا؟

بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ وقبل مناقشتها، يسأل المعلم:

- من منكم يعرف اسم الرسول الذي أرسله الله (تعالى) إلينا؟

التعمق

الهدف: يتعرف تلميذ لشهادتين ومعناها

بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم:

إن الله واحد لا شريك له، هو الذي خلق هذا الكون وما فيه؛ لذا فقد استحق الله (تعالى) عبادة وحده دون غيره، والله في نفسه

يسمعت ويرام، ويدبر جميع شئون خلقه.

ثم يصف معلم أرسل الله (تعالى) ابنه سيدنا محمداً (صلى الله عليه وسلم) بدعوة إلى الإسلام، وإلى عبادة الله الواحد، ويعلمنا

مكارم الأخلاق. وبعد أن أرسل الله رسلاً أكثر بدعوة البشر إلى عبادة الله أوهم إبراهيم (عليه السلام) فُتُي أن الأنبياء، وحرهم

محمد (صلى الله عليه وسلم) فُتُي خاتم الأنبياء.

ومسلم يجب أن يؤمن بالله لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله وهما الشهادتان، وأنكر كل ما لا يؤمن به من أركان الإسلام.

التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلاميذ الشهادتين بشقيهما

يطلب معلم من التلاميذ ترداد الشهادتين وراءه عدة مرات، ثم يرددونها كل تلميذ بمرتبته.

- يدرك أن الله واحد لا شريك له
- يتعرف المعنى العام المبسط لسورة الإخلاص.
- يفهم بعض معاني كلمات سورة الإخلاص.
- يتلو سورة الإخلاص



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الصمد

كفوا

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم تلاوة التلاميذ لسورة الإخلاص من خلال ترديدهم لأياتها

الاهداف

- يتلو التلميذ سورة الإخلاص
- يفهم بعض معاني سورة الإخلاص

أنشطة إفرادية

كيفية تحفيظ المعلم سورة الإخلاص:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتسهيل
- يبدأ قراءة أول آية، ويطلب من التلاميذ ترديدها ثلاث مرات
- يبدأ في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات
- يردد الآيتين معاً ويطلب منهم أن يقوموا بترديدهما
- وهكذا إلى وصل جمل السورة
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم جملتها فجلسوا معها
- يطلب من كل تلميذ أن يحاول سماع بعض آياتها لرميله الجالس بجواره بالتسوية وعلى الأقل لرميل واحد من داخل الفصل

- درس سورة الإخلاص
- كتاب لتلميذ ص ١٤

التهيئة:

اسئلة حول سورة «الإخلاص».

الرجوع إلى درس «الشهادتان» يسأل المعلم التلاميذ:

- من عنكم يتذكر الشهادتين؟

بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نعم، لشهادتان هما: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله.

- ثم يسأل وما المقصود بـ «أشهد أن لا إله إلا الله»؟

بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نعم، المقصود هو أن الله واحد لا شريك له.

التثقيق

المهدف يتعرف التلميذ المعنى المبسط لسورة الإخلاص ويعرض معاني كلماتها.

تفسير وشرح معاني سورة «الإخلاص».

• يقول المعلم إن الله (سبحانه وتعالى) علّمنا في سورة «الإخلاص»:

- هو ريت الذي نحتاج إليه في كل أمور حياتنا؟ فدعوه ونطلب منه ما نشاء.

- الله خلقنا لكنه لم يخلق؟ فليس له أب أو أم

- ليس كمثله شيء.

• يشرح المعلم بشكل مبسط معاني كلمات

المحمد الذي يقصده الناس لقضاء الحاجات.

- كُفِّرُواْ نَظِيرًا أَوْ مِثْلًا

ترديد آيات سورة «الإخلاص».

يتلو المعلم سورة الإخلاص، ويطلب من التلاميذ ترديد الآيات وراءه.

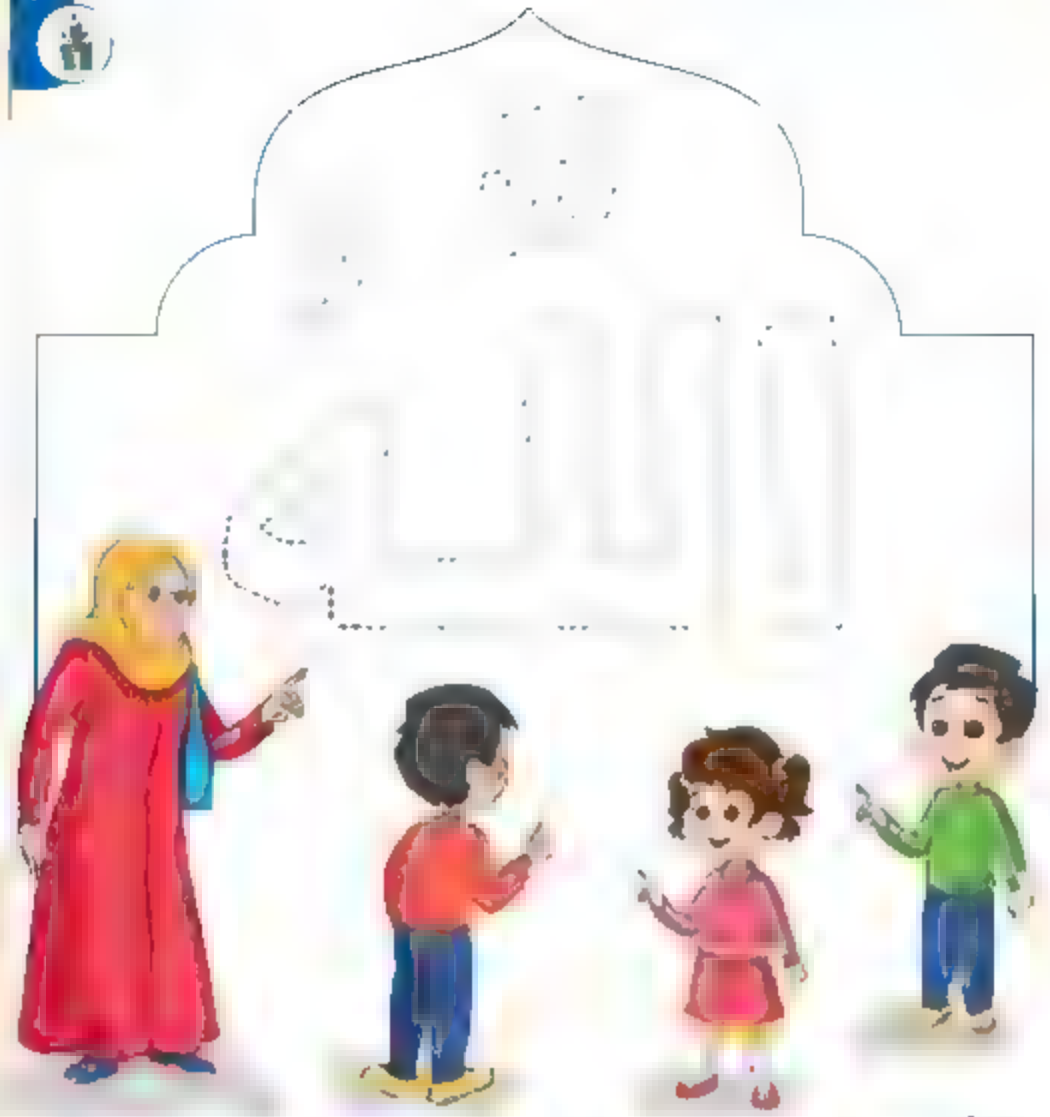
التأمل / التطبيق

المهدف يتلو السجدة «الإخلاص»

تلاوة سورة «الإخلاص».

يسمى المعلم التلاميذ في مجموعتين، تقوم كل مجموعة بأولى تلاوة الآية، وتكمل المجموعة الثانية بقية الآية الثانية إلى أن تنتهي لسورة

• يدرك أن الله واحد لا شريك له.
• يتلو سورة الأَخْلَاصِ



تقييم تكويني

يسم المعلم فهم التلميد من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

يسم المعلم تلاوة التلميد لسورة الإخلاص من خلال ترديدهم لأياتها

10

الأهداف

يدرك التلميد أن الله واحد لا شريك له

أنشطة إرشادية

كيفية تحفيظ المعلم سورة الإخلاص:

- بدأ المعلم في قراءة سورة كمنه سمع
- بدأ قراءة الآية، وعطى من التلميد ترديدها ثلاث مرات
- بدأ في قراءة الآية سي يسمع ثلاث مرات
- يردد لأبني معه، وعطى منهم أن يقرأوا ترديدهم
- وهكذا إلى أن يصل لختام السورة.
- يردد للمعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم بحمده ترديدها معه
- يعطى من كل تلميذ أن يقول اسم بعض نبي يرسمه الخاسي بحجوزة مناسبة أو على الأقل لرسل واحد من داخل الفصل

• درس سورة الإخلاص
(كتاب التلميد ص ١٤)

التأمل / التطبيق

الهدف يتلو التوحيد سورة الإخلاص، ويرشح معنى أن الله واحد لا شريك له

نشاط الله واحد

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الكتاب، ومحاولة تفسير ما يرون في الصورة
- بعد الاستماع إلى شرح التلاميذ لمعنى الصورة، والذي يجب أن ساؤلوا فيه مفهوم أن الله واحد وأن جميع يؤمن بوحدة الله - كبيرنا وصغيرنا - وأن جميع سوجه إليه، يؤكد المعلم هذا المعنى ثم يطلب منهم تلوين بعض أحلاله بفرع

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

مفاتيح التعلم

- يصير لفظ تحية الإسلام
- يعرف معنى تحية الإسلام
- يدرك اختلف عن إنشاء السلام
- وأثر ذلك عليه وعلى من حوله
- يستخدم تحية الإسلام



دع عمر ومرعم لتناول الطعام دون أن يلقي السلام عليهما



دخلت مرعم لتناول الطعام فأنهت السلام عليهما ورحمة الله وبركاته بأضي

تقييم تكويني

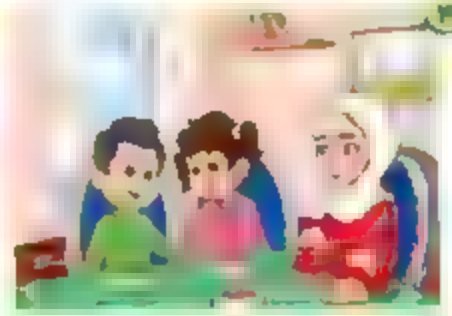
- يفهم المعلم معرفة التمييز بين تحية الإسلام في أثناء تبادل إلقاء التحية
- يشاط «إنشاء السلام»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها
- يفهم المعلم معرفة التمييز بأهمية إنشاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يرسم تلميذ ثلاثة مواقف من فيها
- يردد السلام أو يرد عليه
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن هذه المواقف



ودع عمر ومرعم والديهما فأنهت السلام عليهما ورحمة الله وبركاته



ذكرت مرعم فأنهت السلام عليهما ورحمة الله وبركاته

تحية الإسلام:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
وردة تحية:
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الأهداف

- يتعرف التلميذ لفظ تحية الإسلام ومعناه ويردده
- يتعرف الأثر العظيم لإنشاء السلام عليه وعلى من حوله

أنشطة إثرائية

نشاط لافتة تحية الاسلام

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إنشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويلصقها التلاميذ ثم يقومون بوضع اللافتات لأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، المرء، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إنشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم في صف مجموعة تسمى بها «السلام» ثم يلصق المعلم في حصة تربية

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦)
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣)
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧)
- نشاط أنا لقي السلام (كتاب التلميذ ص ١٨)

التهيئة-

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

صحت مريم من النوم، واستعدت للذهاب إلى المدرسة.

وبعد أن ارتدت ملابسها، وأعدت حقيبة المدرسة، توجهت إلى غرفة الطعام، لتناول طعام الفطور. وجدت مريم أمها جالسة على طاولة الطعام في انتظارها. فقبلتها وألقت عليها السلام قائلة: السلام عليك ورحمة الله وبركاته يا أمي، فردت أمها: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته حبيبتي.

في هذه اللحظة دخل عمر العرفة مُرعًا قائلاً: كم أنا جوعان! ماذا سنأكل اليوم؟

قالت له أمه: ألم تنس شيئاً يا عمر؟

رد قائلاً: وأي شيء؟ أهم من الطعام يا أمي الحبيبة؟

فردت مريم: لم تُلْقِ علينا السلام يا عمر!

فقال عمر معلن حق يا مريم: السلام عليك يا أمي. السلام عليك يا مريم، ثم توجه إلى أمه ليقبلها، وقال:

الآن، أين الطعام؟

أكل عمر ومريم طعامهما، وقاما للذهاب إلى المدرسة. ودفع عمر ومريم أمهما قائليين: السلام عليك ورحمة الله وبركاته يا أمي. ردت أمها: وهليكما السلام ورحمة الله وبركاته أحبابي.

التعمق

الهدف - يدرك اهدف من تحية الإسلام

- يدرك أثر استخدام تحية (سلام عليه وعن من حوله

بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- من منكم يعرف تحية الإسلام؟
- من منكم يعرفها كاملة؟
- متى نستخدم تحية الإسلام؟
- لماذا نستخدم تحية الإسلام؟

نشاط الفشاء السلام

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُعطي تحية (سلام كريمة عن رمله، وأن يرد الآخر عنه (بالتداب)

• بعد أن يقوم التلاميذ بذلك يسأل المعلم:

• كيف تشعر عندما يُلقى زميلك التحية عليك؟

• ماذا لو كنت جالساً ودخل صديقك ولم يُلقِ عليك السلام؟

(يقيم المعلم حواراً مع التلاميذ؛ بحيث يتوصل كل منهم بعده إلى أهمية إلقاء السلام، وأنه من أسباب التألف والمحبة بين الناس.

ويستدل بحديث رسول الله (ﷺ) «أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببوا» أفشوا السلام بينكم» (صحيح مسلم)



- يمر فقط تحية الإسلام
- يعرف معنى تحية الإسلام
- يدرك الهدف من إنشاء السلام
- وأثر ذلك عليه وعلى من حوله
- يستخدم تحية الإسلام
- يستخدم الشخصيات سرد لقصة



تقييم تكويني

- يفهم معنى معرفة محمد بن عبد الله
- الإسلام في أثناء تبادلته إبقاء التحية
- يشاط «إنشاء السلام»؛ للتأكد من صحة بطله سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها
- يفهم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إنشاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام بها بإلقاء السلام أو الرد على السلام
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف



شخصيات - شخصيات - يرمز - يرمز - شخصيات - قصة، ثم أريدها كل شخصيه في اصبع من اصابع يده، ثم يقوم بتسجيل قصته مع باقي زملائه



أنشطة إثرائية

نشاط لافتة تحية الاسلام

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إنشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب محط و صبح عن كل لافتة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويوزع التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات لأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، الممر، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إنشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها بعضهم في الحصة التالية

- قصة تحية الإسلام للصورة (كتاب التلميذ ص ١٦)
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣)
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧)
- نشاط أنا ألقى السلام (كتاب التلميذ ص ١٨)

التأمل / التطبيق

الهدف يستخدم لتمديد الشخصيات لسرد القصة

مجسم شخصيات القصص

- بعض لتمديد الشخصيات ويشتها على أصابعه ليكرر سرد القصص.



مهام المعلم



- يبرر عقد تحية الإسلام
- يعرف معنى تحية الإسلام
- يدرك الهدف من إنشاء السلام
- وأثر ذلك عليه وعلى من حوله
- يستخدم تحية الإسلام
- يعبر رسميًا عن مواقف استخدم فيها تحية الإسلام

تقييم تكويني

- يفهم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادل إلقاء التحية
- يشاط «إنشاء السلام»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها
- يفهم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إنشاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد على السلام
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف

الأهداف

يساعد «أنا ألقى السلام» - يعبر تلميذًا عن مواقف ينطوي اليها «السلام» ويرسمه

أنشطة إشرافية

نشاط لافتة تحية الاسلام

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إنشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويلصقها بالتلميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات لأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، المرء، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إنشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها بعضهم في حصصه التالية

- قصة تحية الإسلام للصورة (كتاب التلميذ ص ١٦)
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣)
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧)
- نشاط أنا ألقى السلام (كتاب التلميذ ص ١٨)

التأمل / التطبيق

اهدف مستخدم لتلميذ تحية لاسلام في تعاملاته اليومية

نشاط انا اتقي السلام

يرسم التلميذ ثلاثة مواقف يستخدم فيها تحية الإسلام.

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة
- يتعرف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر)
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين



تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجسم الكعبة»

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة»

الأهداف

يعرف التلميذ - إبراهيم (عليه السلام) هو مؤسسها

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ - ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو ضلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)

التهيئة

نشاط توصيل مقاطع الكعبة

- يطلب المعلم من التلاميذ توصيل لصورة في كتاب التلميد

قصة بناء الكعبة

- ليوم سحكي قصة إبراهيم أبي الأنبياء (عليه السلام) وبناء الكعبة الذي أرسله الله (سبحانه وتعالى) ليدعو الناس إلى عبادة الله وحده
- يقرأ المعلم بعض فقراته بصوت واضح، يسمي تلاميذ المعصية المصورة في كتاب التلميد

أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم أبى الأنبياء ساء الكعبة في مكة المكرمة فأطاع ربه، وبدأ في بنائها، وساعده في ذلك ابنه إسماعيل

تعاون الأب والابن في رفع قواعد البيت، حيث كان إسماعيل يأخذ بالحجارة، وإبراهيم يقوم بالساء، وكان يقولان: «ربنا تقبل ما إنك أنت السميع العليم»
(هذا يمكن للمعلم أن يستخدم مكعبات لتمثيل البناء)

استمر إبراهيم وابنه إسماعيل (عليهما السلام) في الساء حتى وصل إبراهيم (عليه السلام) لأهل ما يستطيع، فطلب من ابنه إسماعيل أن يحضر له حجرًا يضعه تحت قدميه، ليتمكن من رفع الحدار وإتمام البناء، فأحضر إسماعيل حجرًا وقدمه لوالده فوقف عليه إبراهيم، وأخذ يسي البيت، وإسماعيل بناؤه بالحجارة إلى أن أنما ساء الكعبة تركت قدم إبراهيم (عليه السلام) أثرًا في الحجر، وهو موجود إلى الآن بجانب الكعبة، ويسمى «مقام إبراهيم»

(هذا يمكن للمعلم أن يستخدم بعض ويصعد به عنه، ليس له كفت تركت قدماء (عنه لسلام) أثر في الحجارة)

أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم (عليه السلام) بأن ينادي في الناس ويدعوهم إلى خلع البيت الحرام، وهكذا أصبح المسلمون يقصدون الكعبة للحج، ويتوجهون إليها في صلاتهم

(هذا يمكن أن يستخدم معلم بحسم بكعبة ثلاثي الأبعاد من ملحق الوسائل التعليمية لتمثيل القصة)

أمر الله (تعالى) خليله إبراهيم أن يذبحه (عليه السلام) ذبا لله العبرام (الكعبة) في مكة المكرمة؛ فطاع ونه، وساعده الله إسماعيل (عليه السلام) من روجه السدة هاجر (مضرية) فكان ثاولته الحجارة، وكانا يقولان ﴿رَبِّهِ قَتْلُ مَيْلِكَ أَتَى لَسْمِيعِ الْعَلِيمِ﴾^{٢١} تركت لهما إبراهيم عليه السلام، أما في الحجر الذي كان يقف عليه، وهو الذي يسمى الآن مقام إبراهيم.

أمر الله (تعالى) إبراهيم (عليه السلام) أن يدعو الناس للحج إلى البيت العبرام. وهكذا أصبح المشفقون يفسدون الكعبة للحج ويؤخرون إليها في هلاهم.



يعرف التلميذ قصة إبراهيم عليه السلام وأبناءه كعبه جودده

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة
- تعرف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر)
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.

المعلم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يورد القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجسم الكعبة»

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة».

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)

التصق

نشاط تسمية معالم الكعبة

يطلب معلم من التلاميذ تسمية معالم الكعبة (عمود حقيقه للكعبة، ومقام إبراهيم، وحجر زمعيل في كتاب التعميد)



- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة
- يتعرف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر)
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.



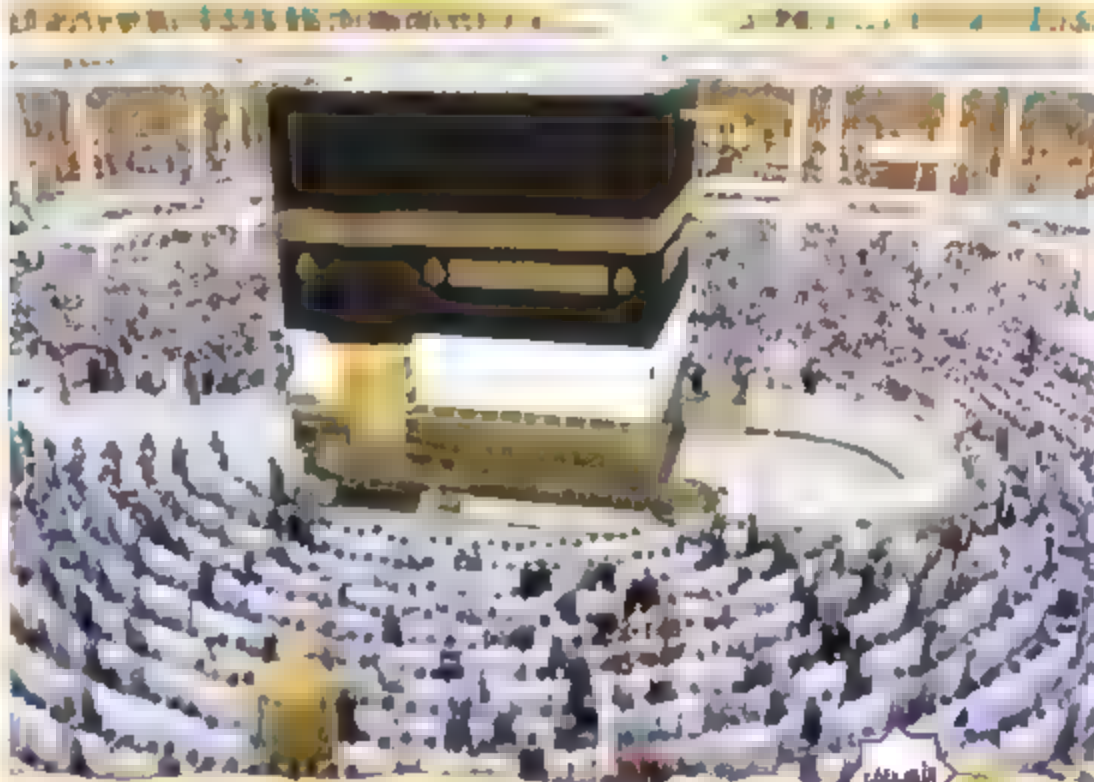
كعبة منارة



حجر



مقام إبراهيم عند ساد



المسجد

يعرف التلميذ بعض معالم الكعبة

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يقرأ القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجسم الكعبة»

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة»

- اعطه بصورة بناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٥ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسوي أو ضلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)

التأمل / التطبيق

الهدف: يحكي قصة بناء الكعبة.

نشاط مجسم الكعبة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقصوا مجسم لكعبة ثلاثي الأبعاد، ثم يوصفوه وينصغوه.
- يمكن لكل تلميذ أن يقوم باستخدام المجسم سرد قصة بناء الكعبة (بأسلوبه)

مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونشأته

- يتعرف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته
- يعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته
- حفظ شيد سيد رسول (ﷺ)
- يميز بعض سمات سي
- كان يحسن هذا الرسول (ﷺ)، كـ (الصدق، والأمانة)



الأهداف

- تقييم تكويني
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة
- تقييم ختامي
- يقيم المعلم حفظ التلميذ أساء عائلة الرسول من خلال ترديده الشيد
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها

يعرف التلميذ بعض جزاء قصة مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونشأته

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- شيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)

التهيئة:

قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

- نَحْرُ معمم لتلاميذ بأهم اليوم سيحدثون عن مولد شخص مهم جدًا للمسلمين، نَترى من هو؟ إنه الرسول (ﷺ)
- هل يدركون عندما قُتِلَ الله (يعني) أرسل إلى سيدنا محمد (ﷺ) يدعو إلى الإسلام، وعنده الله وحده، وليعُتَب مكرم الأخلاق، ونُقَدِّي به في كل ما نفعه في حياتنا اليومية. اليوم سنعرف قصة مولده (ﷺ)
- نقرأ معمم نص قصته أدناه بصوت واضح، ثم نتابع التلاوة لقصة المصورة في كتاب التمسيد

ولد سيدنا محمد (ﷺ) بسكة في عام الفيل، وكان طفلاً خيلاً هادئاً يحبه كل من يراه. أمه هي السيدة أمة بنت وهب، وأبوه عبد الله بن عبد المطلب الذي تُوُفِّي قبل مولده، وهو في بطن أمه، فلم يره محمد قط. توفيت أمه السيدة أمة وهو في السادسة من عمره، فرعاه جده عبد المطلب، ثم عمه أبو طالب، وكان عمه يحبه حباً عظيماً، فكان يعطف عليه، ويدافع عنه حتى بعدما كبر.

عندما بلغ محمد الثامنة من عمره عمل برعي الأغنام، وتعلّم الكثير من هذه المهنة، وهو ما أثر على شخصيته. كان يقضي وقتاً طويلاً يتأمل النجوم من حوله، ويتفكر في مظاهر خلق الله. وكان يمضي لمساعات طويلة مع الأغنام من طلوع الشمس حتى غروبها، فتعلم الصبر والتحمل، وكان عليه أن يكون يقظاً شجاعاً، وأن يعمل على حماية الأغنام من الصياع أو الافتراس. كان محمد رحيماً بأغنامه: يرعاهما، وسطمها، وكان أمناً، فلا يشرب من لسانها أو يبيعها ثم يدعي أنها صامتة، واستمر في رعيها لفترة طويلة، ثم بدأ يعمل مع عمه أبي طالب في التجارة، وعُرف محمد منذ صغره بكرم أخلاقه، فكان يصبر الصعيب، ويكرم الضيف، ويساعد المحتاج. وكان أهل مكة يلتقونه بالصادق الأمين، لما عُرف عنه من صدق وأمانة.

التعمق

الهدف: نقيم معرفتنا التلاميذ بقصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته، وبعدد صفاته.

حوار حول مولد الرسول ونشأته

بعد سرد القصة يطرح المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فهم التلاميذ، مثل:

- ما اسم ولد الرسول (ﷺ) وما اسم أمه؟
- في أي عام وُلِدَ (ﷺ)؟
- ومن الذي ربّاه بعد موت أبيه وأمه؟
- ومن الذي رعاه بعد موت جده؟
- بم عمل الرسول (ﷺ)؟
- ماذا تعلم (ﷺ) من مهنة التجارة؟
- ماذا تعلم (ﷺ) من مهنة الرعي؟
- بم لقب الرسول (ﷺ)؟ ولماذا؟
- بم عُرف سيدنا محمد (ﷺ) منذ صغره؟
- بم تزوج الرسول (ﷺ)؟

مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم)



- يتعرّف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) وشأنه
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) وشأنه
- يتعرّف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته
- يحفظ شيد بسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلّى بها الرسول (ﷺ) كـ (الصدق، والأمانة)

مكة مكية

مات ماريه

كان يحفهم

زوجه الأميرة

ترد في بيته

مكة مكية

مات ماريه

كان يحفهم

زوجه الأميرة

ترد في بيته

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أساء عائلة الرسول من خلال ترديده الشيد
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول وشأنه من خلال سرده أحداثها



الأهداف

يتعرف التلميذ على بعض أفراد أسرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ويردده الشيد

• درس مولد الرسول وشأنه (كتاب التلميذ ص ٢٥)

• شيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)

• نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)

• نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)

التأمل / التطبيق

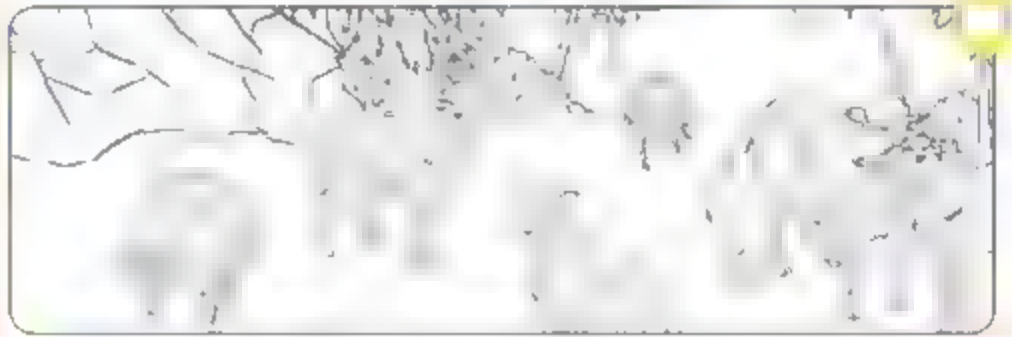
الهدف بجمع لشعبد أسماء أفر د عائلة الرسون (بشأ)، ودور كل منهم في حبانه

تشيد محمد فببنا

يردد انتلاميد المشيد وراء المعلم



- تتعرف أجراء من قصة مولد الرسول ﷺ وشأنه
- يحكي أجراء من قصة مولد الرسول ﷺ وشأنه
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول ﷺ في حياته
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول ﷺ في حياته
- تحفظ شيد بسبب الرسول ﷺ.
- يميز بعض أصوات التي كان يتحلل بها الرسول ﷺ كـ (الصدق، و لأمانة)



تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده الشيد
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول وشأنه من خلال سرده أحداثها



يساعد "مولد الرسول وشأنه" التلميذ حفظ قصة مولد الرسول ﷺ، ويذكره بأحداثها.

المعلم

- درس مولد الرسول وشأنه (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- شيد نسب الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٨)



التأمل / التطبيق

الهدف: سرد قصة مولد الرسول ونشأته

نشاط سرد قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسرد القصة لزميله (بالشعوب) من خلال النظر إلى الصور
- يتبع المعلم لتلاميذ وهم يسردون القصة



- يعرف أجراء من قصة مولد وشاء الرسول (ﷺ)
- يحكي أجراء من قصة مولد وشاء الرسول (ﷺ)
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته
- يتعرف دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته
- يحفظ شيد نسب الرسول (ﷺ).
- يعرف بعض الصفات التي كان يتحلّى بها الرسول (ﷺ) كـ (الصدق والأمانة)

تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء انقضاء

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أساء عائلة الرسول من خلال ترديده الشيد
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول وشأته من خلال سرده أحداثها



يتعرف التلميذ إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) ويلون أسمائهم

الأهداف

٢٨

- درس مولد الرسول وشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- شيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)



التأمل / التطبيق

الهدف. يعرف نسب الرسول (ﷺ)

نشاط شجرة نسب الرسول

بالنظر إلى الأسماء

• يسأل المعلم التلاميذ عن أفراد عائلة الرسول (ﷺ) بوصف كل منهم على حدة-

- تربي في بيته وهو صغير؛ فمن هو؟

- كانت زوجته؛ فمن هي؟

• ثم يلون كل تلميذ الاسم الصحيح في مكانه في الشجرة.

قصة الصدق والأمانة

مفاتيح التعلم

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعن المجتمع المحيط به.
- يحاكي التصرف الأمثل في مواقف مختلفة
- وقد يتفهم مفهوم الصدق والأمانة



وجد خالد سحود فوجدها كحيوان فذهب بها إلى جده.



وجد خالد في السماء جبة معلقة. رآه جده على الأرض.



فكر خالد في الجبة. ما فعله؟ هل يجب أن يذهب بها إلى جده؟



جاءه خالد على درسي (والجدة جلا) يسأل عن الجبة.



حكى خالد ما فعله لجدته. وجدته فخبرت به.



فأمره جده عادة المصطفة للرجل. فخرج بها فرحاً شديداً.

الأهداف

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة والأمانة الطيب للالتزام بالصدق والأمانة
- يتعرف الصدق والأمانة كصفات الرسل (صلى الله عليه وسلم)

تقديم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في المحاورات الجماعية
- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال حلوله المقترحة
- نشاط «الصدق والأمانة»

أنشطة إشرافية

- يحكي التلميذ كل موقف حل أنه قصة عن الصدق والأمانة
- يرسم التلميذ موقف مر به التزم فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة
- يحكي التلميذ موقفاً مر به التزم فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة
- يحكي التلميذ في مجموعات قصة الصدق والأمانة باستخدام إما «قصة المصورة» (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ)

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص ٢٩)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص ٤١)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص ٣٠)

التهية

قصة الصدق والأمانة

يعرف المعلم نص القصة أدناه بصوت و صبح، بينما يسمع اللامد القصة مصورة في كتاب التعمد

كان رباب يلعب في المترو، وبينما هو يلعب وجد محفظة ررقاء ملقاة على الأرض، فتحها فوجد بها نقودًا. دعت عياد، وأحد يمتكر في الدراجة التي طالما أراد شراءها، والتي قام بالعمل بإدخال حرة من ثمنها. أخرج رباب محفظته وعدها ما بها من نقود، ثم أضاف إليها النقود التي وجدها في المحفظة الرقراء. فوجد أن المبلغ اللارم لشراء الدراجة قد اكتمل. وبينما هو جالس يأكل المثلجات ويفكر في دراجته الجديدة رأى رجلًا ينظر إلى الأرض وكأنه يبحث عن شيء ما، ثم سمعه يسأل بائع المثلجات عن محفظة ررقاء وقمت منه وفقدتها. جلس رباب يفكر ماذا يفعل. هل يعيد المحفظة للرجل يسعده أم يخبئها معه ويشتري الدراجة التي طالما حلم بها؟ أخذ رباب يفكر. ماذا لو كنت أنا مكنه وصاغت محفظتي فوجدتها عيري واحتفظ بها لنفسه؟ كيف كنت سأشعر؟ هنا قرر رباب أن يعيد المحفظة لصاحبها. شر الرجل وفرح فرحًا شديدًا عندما سلمه رباب محفظته الرقراء وشكره على أمانته. في هذه اللحظة، حضر ولد رباب وسأله عما حدث. فحكى رباب لأبيه ما حدث بصدق فرتت الأب على كتف ابنه وشجعه لصدقه، وأمانته، ولقراره الصائب.

التعمق

الهدف يوضح تسمد اثر الالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به

حوار جماعي عن الصدق والأمانة

- بعد الانتهاء من لقصة يعطرح معلم عن اللاميد أمانته، مثل:
 - هل حدث لأحدكم أن مر بموقف كهذا من قبل؟ (وجد شيئًا وأعادته لصاحبه)
 - هل حدث أن أصاب أحدكم شيء؟ (أصابع شت ولم يجده، أو وحده آخر فأعده ابنه)
 - بتم شعرتم في الحالتين؟
 - بماذا نسمي شخصًا أعاد شيئًا فقدته الآخر إليه؟ (أمين)
 - بماذا نسمي شخصًا دائمًا يقول الصدق؟ (صادق)
- (يدير المعلم حوارًا بحيث يستطيع التلميذ فهم مفهوم الصدق والأمانة، مع التركيز على اثر الالتزام بها عليه وعلى من حوله، ثم ندكرهم المعلم بأننا عندما يلتزم بصفتي الصدق والأمانة نكون بذلك قد اقتدنا بسد محمد ، عندما كان أهل مكة يلقونونه بالصادق الأمين)



- تعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعن المجتمع المحيط به.
- يحار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة
- يحار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة



تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية
- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال حلوله المقترحة لنشاط «الصدق والأمانة»

الهدف

يساعد «الصدق والأمانة» في تعزيز التمسك بالسلوك السليم لكل من المواقف المرسومة. ثم يثوبه

أنشطة إضافية

- يحكي التلميذ كل موقف حل أنه قصة عن الصدق والأمانة
- يرسم التلميذ موقفاً مرّ به التزم فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة
- يحكي التلميذ موقفاً مرّ به التزم فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة.
- يحكي التلاميذ في مجموعات قصة الصدق والأمانة باستخدام إقصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ)

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص ٢٩)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص ٤١)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص ٣٠)
- نشاط الصدق والأمانة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٩ - ١٣٣ - دليل المعلم)

التأمل / التطبيق

الهدف: يعبر التلميذ بين المواقف الصحيحة وغير الصحيحة التي تُعثر عن لصدق والأمانة

نشاط الصدق والأمانة

يلوّن التلميذ المواقف الأربعة بالحلول الصحيحة

(يمكن القيام بهذا النشاط بشكل فردي، بحيث يقوم كل تلميذ به على حدة، فيعد بقيي على فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة أو يمكن أن يدرّس بشكل جماعي فنقسمهم معلم إلى أربع مجموعات، ونعطي كل مجموعة موقفاً من الأربعة اسحة الوسائل لوضحة - دليل المعلم).

تناقش كل مجموعة الموقف موكل لها، ثم تعرض أحد أفرادها الموقف واحد المقترح،



أَسْتَنْشِقُ وَهَذِهِ سُنَّةُ
وِدَاعِي حَتَّى الْكُوعَيْنِ
وَأَعْسِلُ قَدَمِي إِلَى الْعَقَبَيْنِ

وَأَعْسِلُ بِيَدِي حَتَّى
الْعُقْبَيْنِ حَتَّى
الْعُقْبَيْنِ حَتَّى
الْعُقْبَيْنِ حَتَّى
الْعُقْبَيْنِ حَتَّى

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يُحاكي حركات الوضوء.
- يردد شيد الوضوء.
- يحدد ويُسمي أعضاء الوضوء.
- يرتب خطوات الوضوء.



تقديم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء
وحركات الوضوء من خلال مُحاكاته
للحركات، وترديده للشيد

تقديم ختامي

يقيم المعلم معرفة بتنفيذ بترتيب
أعضاء الوضوء من خلال نشاط
(ترتيب حركات الوضوء)

الأهداف

- يدرك التلميذ أن الوضوء شرط لصحة الصلاة
- يعرف حركات الوضوء ويحاكيها مستعينا بالصور مع مروره الشيد

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدرج العملي؛
لذا ينصح بإتاحة العرض لذلك خلال اليوم
الدراسي، كذلك يُصح باستخدام الصور
التوضيحية، والشيد حتى ثبت حفظ حركات
الوضوء، وترتيبها

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- شيد الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- صور حركات الوضوء المكبرة
(ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٧ - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣٣)

التهيئة-

أسئلة حول الوضوء:

- يسأل المعلم التلاميذ
- هل رأيتم أحدا يصلي من قبل؟
- هل يتعرف أحدكم ماذا يجب أن يفعل قبل أن يصلي؟
- ثم يُخبرهم بأن الوضوء شرط صحة الصلاة، وأن مسلم يجب أن يوصأ قبل أن يصلي، وأن الوضوء هو عمل أو مسح ببعض أجزء الجسم بترتيب معين

التعمق

- الهدف:
- يحدد ويسمي أعضاء الوضوء.
 - يرتب حركات الوضوء.
 - يردد نشيد الوضوء.

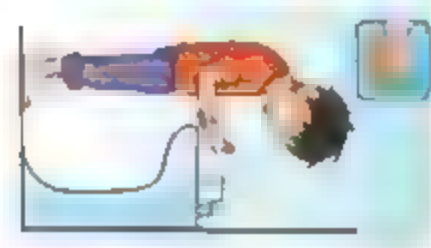
محاكاة حركات الوضوء مع ترديد النشيد

- يطلب المعلم من التلاميذ الوقوف، كل في مكانه، ثم لخصر إلى صور حركات الوضوء في كتاب تعتمد
- يُحاكي التلاميذ حركات الوضوء مع ترديد النشيد.



الهدف

- يدرك ان الوضوء شرط لصحة الصلاة
- تحكي حركات الوضوء
- يدرك تسلسل الوضوء
- يحدد وُثني اعضاء الوضوء
- يرتب خطوات الوضوء



تقديم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء وحركات الوضوء من خلال محاكاة الحركات، وترديده لتشييد

تقديم حتماني

يقيم المعلم معرفة بتنفيذ ترتيب أعضاء الوضوء من خلال نشاط (ترتيب حركات الوضوء)

الاهداف

نشاط الترتيب حركات الوضوء - يحدد التلميذ صور حركات الوضوء ويصفها ضمن - يحدد التلميذ صور حركات الوضوء

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدرج العملي؛ لذا ينصح بإتاحة العرض لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والشيد حتى ثبت حفظ حركات الوضوء، وترتيبها

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- شيد الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- صور حركات الوضوء المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٧ - ١٤٣ - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣٣)

التأمل / التطبيق

الهدف يرتب التلميذ حركات الوضوء

نشاط ترتيب حركات الوضوء

يقص التلميذ صور حركات الوضوء ويضعها في ترتيب الصحيح، ثم يلصقها عمودياً، ويؤمّها، ثم يأخذها من أيسر يدها حتى تذكره بكتابة الوضوء.

(في نهاية الدرس يعلق المعلم صور حركات الوضوء الكثيرة من سطح الوسائل التعليمية بعد تصحيحها لينظر إليها التلاميذ قبل ذهابهم للوضوء)

مهام الدرس

- يدرك أن الصلاة لا تصح إلا بسورة فاتحة
- يحدد وقت وموضع قراءة فاتحة الصلاة
- يردد سورة الفاتحة
- يتعرف بعض معاني سورة الفاتحة.
- يحفظ سورة الفاتحة



تعليمات

تقييم تكويني
 يقيّم المعلم معرفة التلميذ بوقت وموضع قراءة سورة الفاتحة في أثناء الصلاة من خلال نشاط (موضع قراءة سورة الفاتحة)

تقييم ختامي
 يقيّم المعلم قدرة التلميذ على تسميع بعض آيات سورة الفاتحة من خلال نشاط (تقييم الأقران لتسميع سورة الفاتحة).



معاني الكلمات

إِيَّاكَ يَوْمَ الدِّينِ
 نَسْتَعِينُ
 اهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الأهداف

- يردد لتلميذ فاتحة الكتاب
- يتعرف بعض معاني فاتحة الكتاب

أنشطة إشرافية

خطوات لتحفيظ التلميذ سورة الفاتحة

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهل
- يبدأ المعلم قراءة أول آية ويطلب منهم ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ معهم في قراءة لأنه سي يسمي ثلاثة مرات
- يردد معهم آيتين معاً ويطلب منهم أن يرددوا معاً
- وهكذا إلى أن يكون قد وصل ختام سورة
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه

- نص سورة الفاتحة ومعاني الكلمات
 (كتاب التمهيد ص ٣٥)

- نشاط موضع قراءة سورة الفاتحة (كتاب التمهيد)

التهيئة-

اسئلة حول سورة الفاتحة

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صورة نبي الله صلى الله عليه وسلم، ويشرح عليهم بعض الأسئلة، مثل:
 - هل تعرفون أي سورة يجب أن تقرأها في كل صلاة وفي بداية كل ركعة؟
 - هل تعرفون أن سورة الفاتحة يجب حفظها جيدًا لأن الصلاة لا تصح إلا بها؟

ترديد الآيات

- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد آيات سورة الفاتحة وراءه.
- ثم يقوم بشرح بعض معاني سورة الفاتحة.

التصديق

- الأهداف: - يتلو التلميذ سورة الفاتحة.
- يتعرف الموضع الصحيح لقراءتها في أثناء الصلاة.

تلاوة سورة الفاتحة

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم المجموعه الأولى بتلاوة أول آية، وتكمل المجموعه الثانية بقراءة الآية الثانية إلى أن تنتهي السورة

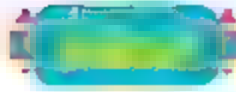
التأمل / التطبيق

الهدف يحفظ التلميذات سورة الفاتحة

نشاط تسميع سورة الفاتحة

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحول تسميع بعض الآيات من سورة الفاتحة بزميله الذي يجلس بجواره أو بزميل من داخل لفصل

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أهداف الدرس

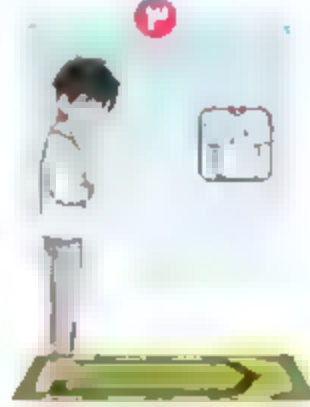
- يدرك أن الصلاة هي ركن كافي من أركان الإسلام.
- يترتب حركات الصلاة.
- يُحاكي حركات الصلاة.
- يردد شيد الصلاة.
- يتعرف أن هناك خمس صلوات يوميًا.
- يتدرب عمليًا على الصلاة.

في نهاية الدرس:

- في تكبيرة الإحرام
- ثم ركوع وقيام
- ثم سجود وسلام

في بداية الدرس:

- أيديها برفع يدين
- أتلو العاتحة وإيات
- ثم سجود وقعود



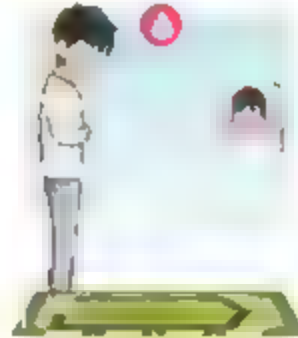
العاتحة



لله كبر



بنة لصلاة



ربنا ولك الحمد



سبحان ربّي لعظيم

أهداف

- يدرك التعميد أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يردد شيد الصلاة.

تقييم تكويني

- يقرّنه المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

تقييم ختامي

- يقيّم المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

أنشطة إشرافية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي، كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والشيد؛ حتى يشحفظ حركات الصلاة وترتيبها.

- شيد الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦ - ٣٧)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٨ - ٣٩)
- صور حركات الصلاة المكررة
- (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٥ : ١٥٥ - دليل المعلم)

التهيئة-

استلثة حول الصلاة

يسأل المعلم التلاميذ

- هل رأيتم أحدًا يصلي من قبل؟
- هل تعرفون ما الصلاة؟
- هل يعرف أحدكم لمن تصلي؟
- هل تعرفون أهمية الصلاة؟

(نُحَرِّمُ عَلَیْهِمْ أَنْ يَتَذَكَّرُوا فِيهَا) (تعالى) أمرنا بها خمس مرات في اليوم، ونُحَرِّمُ عَلَیْهِمْ أَنْ يَتَذَكَّرُوا فِيهَا (معينة يجب أن نلتزم بها)

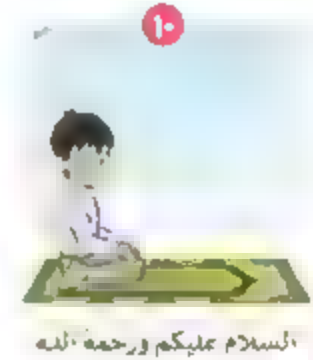
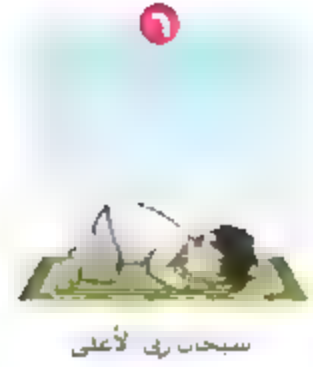
التعمق

- الهدف - يرتب حركات الصلاة
- يردد نشيد الصلاة.

محاكاة حركات الصلاة مع ترديد النشيد

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور حركات الصلاة في كتاب التلميذ، ثم محاولة محاكاة هذه الحركات ثم يطلب منهم ترديد النشيد وراءه مع النظر إلى الصور.

- يدرك أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام
- يُحاكي حركات الصلاة
- يردد شيد الصلاة
- يتعرف أن هناك خمس أصوات يوجب
- يتلرب عمليًا عل الصلاة



تقييم تكويني

يقرّنه المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة)

تقييم ختامي

يقرّنه المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة)

المعلم

يسعد أن تلمذ حركات الصلاة وما فيها مستمعين بالصوت مع ترديد التشهد

أنشطة إضافية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي، كذلك يُصح استخدام الصور التوضيحية، وتُشيد حتى شب حفظ حركات الصلاة وترتيبها

- شيد الصلاة (كتاب التلميد ص ٣٦)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميد ص ٣٦ - ٣٧)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميد ص ٣٨ - ٣٩)
- صور حركات الصلاة المكررة
- الملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٥ : ١٥٥ - دليل المعلم

التأمل / التطبيق

الهدف: تقسيم معرفة التعميد بحركات الصلاة ودرسها

نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بقص وترتيب حركات الصلاة حسب الأرقام المناسبة لها.

(في نهاية الدرس نعلق المعلم صور حركات الصلاة الكثرة من كتاب التوحيات بعد تعميها لسطر ايها التلاميذ قبل دهاهم لفصلاة)

قص وزم

الهدف: تقسيم معرفة التعميد بحركات الصلاة ودرسها

مصادر: ترتيب حركات الصلاة - يقص - تعميدهم حركات - صلاة ويصفيهم - ترتيب الصحيح

التهيئة

قصة الاستئذان ثلاثاً

- يقرأ المعلم لنصف الأول من القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ
- جلست خدة تقرأ في كتاب حديد كانت قد استعارته من المكتبة، وبها هي تقرأ دخل عليها عمر وقد احمر وجهه من شدة الغضب
- بركت خدة كتبها الحديد، وقالت له: ما بك يا عمر؟
- أحب عمر ثائراً لم يعد يوسف صديقي
- سألته الخدة: ثم يا عمر؟ إن يوسف ولد لطيف جداً
- هنا رد عمر قائلاً: لا، إنه لم يعد يحبني
- نعمت الخدة وقالت: كيف ذلك؟
- قال عمر: أعرف جيداً أنه يمر له ورع ذلك يرفض أن يجيبي أو أن يصح بي الباب
- ثم أخذ عمر يحكي خدته ما حدث
- طرقت الباب كثيراً فلم يصح لي رعم أن أسمعه تحدث والده بالداخل
- ذهبت إلى قاعدة المزل وأحدثت أطرف عليها وأنظر من خلالها، فرأيت يجلس بحوار أبيه، لكنه مع ذلك تجاهلي
- فأحدثت أبي بصوت واضح لعله يستجيب، لكنه لم يفعل! - أرايت يا جدي؟ أنه لم يعد صديقي!

هنا يتوقف المعلم عن سرد القصة، وسأل التلاميذ عن فهمهم في تصرفات عمر بالإشارة إلى القصة المصورة

- يهرق لباب شدة - دخول سراق نسمع - يهرق بي بيت من خلال النافذة - ينادي بصوت واضح
- يستمع المعلم إلى آرائهم، ويركز على أثر تصرفات عمر على يوسف وأسرته وما بها من طفل وعدم احترام خصوصية الغير، فسأل
- ترى، كيف يشعر يوسف لو علم أن عمر يراقبه دون معرفته؟ وكيف يشعر ولد يوسف؟
- يستكمل المعلم القصة.

استمعت خدة وطلبت من عمر الخلو من ليهذا، وقالت له: بل هو صديقك يا عمر ولكن، أسمع من آداب الاستئذان؟ لقد علمنا رسول الله (ﷺ) أن يستأذن ثلاثاً قبل دخول أي بيت، وعلمنا أن نقف على بُعد من الباب بعد أن نطرقه حتى لا نخرج صاحب البيت، وإن قال لنا صاحب البيت أن يرجع فلنعمل دون أن نعصب لذلك، عرنا الوقت غير مناسب للزيارة، ثم قامت الخدة وأخذت بيد عمر وذهبت إلى بيت يوسف، طرقت خدة الباب بلطف، ثم أسعدت عمر قليلاً - صح يوسف الباب ورغب عمر وحديثه، ثم قال معذرة يا عمر، لم أستطع فتح الباب لك منذ قليل، فقد كان أبي يشعر بأني رأته فغضب معي حتى رآه الأمل قليلاً وذهب لعرته لسان ينظر عمر إلى يوسف خجلاً وقد له مل احمررتي أنت يا صديقي، ما كان يجب أن ألجأ في طرق الباب كما فعلت، ولا تُذاني أزعجت والدك بصياحي، كان علي أن ألتزم بآداب الاستئذان التي علمنا إيها رسول الله (ﷺ) رد يوسف: لا عليك يا عمر، أهلاً بك يا صديقي، تعال لنلعب بالداخل

التعمق

الهدف: يعرف آداب الاستئذان، وأثر الالتزام بها عليه وعلى من حوله

حوار جماعي عن آداب الاستئذان

- بعد الانتهاء من قصة مدير المعتم حور، حول أهمية آداب الاستئذان، وهي
- أن يستأذن ثلاثاً قبل دخول أي بيت أو غرفة؛ خاصة في وقت الظهيرة أو ليلاً
- أن نقف بعيداً بعض الشيء عن الباب الذي نطرقه
- يطلب المعلم من التلاميذ ذكر بعض الأمثلة التي يجب أن نستخدم فيها هذه الآداب
- (مدير المعتم حور، بحث استطاع التلاميذ فهم آداب الاستئذان مع التركيز على أثر الالتزام بها عليهم وعلى من حولهم، ثم بدكرهم بأن عندما نمرم بآداب الاستئذان نكون بذلك قد اقدنا سداً محمداً (ﷺ) والتمزنا بتعاليمه)



- يتعرف آداب الاستئذان.
- يطبق آداب الاستئذان.
- يفهم أثر تطبيق آداب الاستئذان عليه وعلى المجتمع المحيط به.



تقديم تكويني

- يقيم المعلم فهم تشميل آداب الاستئذان من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيم المعلم فهم التشميل آداب الاستئذان من خلال جدول المقترحة لنشاط آداب الاستئذان.

تقديم ختامي

- نشاط آداب الاستئذان: يستخدم المعلم مؤشرات تقييم العمل الجماعي.



المعلم

نشاط آداب الاستئذان: كذا تشميل سلوك سليم من در موقف لجلسه بيم يديه

أنشطة إضافية

- يرسم التلميذ مواقف يستخدم فيها آداب الاستئذان.
- يطلب المعلم من كل 4 تلاميذ تمثيل موقف من المواقف التالية بينما يشاهدهم زملاؤهم طعن بطرق الباب بشدة وثلاثة أطفال ينام.
- طفلان يدخلان غرفة دون استئذان فيزعجان الطفلين الآخرين أثناء تناولهم الطعام فيسكب كوب الماء.
- طعن بطرق الباب 3 مرات بلطف، بينما يذاكر الثلاثة الآخرون ثم يصرف يده.
- يقيم المعلم مع التلاميذ حوارًا حول كل هذه المواقف، مع التركيز على أثر الالتزام أو عدم الالتزام بآداب الاستئذان عليه وعلى من حوله.
- يورد التلميذ في مجموعات قصة آداب الاستئذان باستحضار إمّا القصة المصورة أو بحسب شخصيات قصص حالي، آداب (كتاب التلميذ).

- قصة آداب الاستئذان (كتاب التلميذ ص ٤١)
- نشاط آداب الاستئذان (كتاب التلميذ ص ٤٢)
- صور آداب الاستئذان مكررة
- ملحق الوسائل التعليمية ص ١٥٥، ١٥٩ دليل المعلم

التأمل / التطبيق

هدف: يُطبق التلميذ آداب الاستئذان

نشاط آداب الاستئذان

يقوم التلميذ بتلوين الصورة التي تُعبّر عن السلوك السليم طبقاً لآداب الاستئذان
(يمكن القيام بهذا نشاط بشكل فردي - بحيث يقوم كل تلميذ به على حدة - فيعدّ تقييماً عن فهم التلميذ لآداب الاستئذان، ويمكن أن
تُدار بشكل جماعي فنقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات. ونعطي كل مجموعة مواقف من لأربع أسئلة أو مسائل موصلة - دليل
المعلم - نناقش كل مجموعة الموقف الموكّل ليها، ثم نعرض حلّها الموقف وحلّ التمرين، ويمكن للمعلم أن يسمي بمؤشرات
تقييم العمل الجماعي)

آداب الطعام

معارف القرآن

- تتعرف التلميذ آداب الطعام ويطلقها
- يتبع آداب الطعام طبقاً لحديث الرسول (ﷺ)
- يردد الحديث



حب الله كرم من جوده وكرم.



سعد ياد وفريده شفا الى يد عهده لساو
حطام بعد



حطام لاسره ينادون طعام بعد من دكرهم جوده كرم. سوي لله (صلى الله عليه وسلم)

تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام
- من خلال رده عن الأسئلة المعروضة، ومشاركته في حوارات جماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترديده له
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط فريدة تآكل



وكل مما يليك



وكي سميه



يد علام سم الله

روى عمر بن أبي سلمة قال كنت علامة في حجر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكانت يدي تطيش في الصحفة فنادى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) "يد علام سم الله وكل سميت وكل مما يليك"

الحديث

الاهداف

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويطلقها
- يتعرف الأثر السليم للالتزام بآداب طعام عليه وعلى من حوله

أنشطة إشرافية

نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة يضاء مرسومًا عليها طرق وحوله أدوات طعام.
- يلوّن/ يُرسم كل تلميذ الصورة
- يقوم المعلم بتعليق بورق حراري؛ بحيث يستخدمة التلميذ عند تناول الطعام في مدرسته أو لمدرسة
- يسرد التلميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمّا القصة لمصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق واداب (كتاب التلميذ)

- قصة آداب الطعام (كتاب التلميذ ص ٤٣)
- النص الكامل لقصة آداب الطعام (دليل المعلم ص ٥٩)
- نشاط فريدة تآكل (كتاب التلميذ ص ٤٤)

التهيئة

قصة آداب الطعام

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، يسمع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

استعدت فريدة وأخوها ريان للذهاب إلى بيت عمهما لساوول العدة مع أمهما مريم وعمر. وقبل لموعده قالت لهما جدتي لا تسيئا آداب الطعام كما علّمتكما إياهما رسول الله «يا غلام، سمّ الله، وكُلْ بيمينك، وكُلْ مما يليك» ردت فريدة لا تخافي يا حدي، معلم الحديث الشريف جدًا، ويحفظه من ظهر قلب، ولكن فقالت الخدة ولكن ماذا يا فريدة؟ أجابت فريدة هناك مشكلة كبيرة يا حدي، فردّت الخدة منمجة وما تلك المشكلة؟ قالت فريدة ماذا لو كان هناك طعام بعيد عني وأنا أريد أن أكل منه؟ صحتت الخدة وقالت الحل بسيط يا فريدة، اطلبي من أحد الخالسين أن يداوئك بإياه. توجهت فريدة وريان بصحبة جدتيهما إلى بيت عمتهما، رحبت العمّة بهم وبدأ الجميع في إعداد طاولة الطعام، وحين جاء وقت العشاء، يسوا حديث رسول الله «فبدهوا بقول «بسم الله»، ثم أكلوا بيمينهم، وأكلوا مما يليهم

التعمق

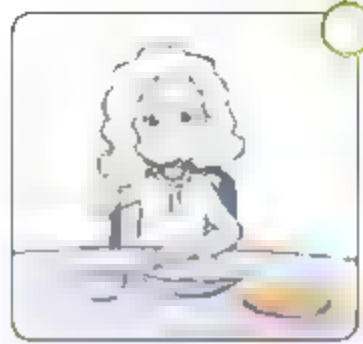
الهدف يتعرف التلميذ آداب الطعام
يردد حديث

حوار جماعي عن آداب الطعام

- بعد الانتهاء من القصة يسأل المعلم التلاميذ:
 - ما آداب الطعام كما فهمناها من القصة؟
 - لماذا يلزم بآداب الطعام؟
 - يتمّ منشعر إذا جلسنا بجانب من لا يلتزم بآداب الطعام؟
- يشير المعلم إلى تصور التوضيحية المرفقة (المحاسب الأصبحة - دليل المعلم) ويردد الحديث «يا غلام، سمّ الله، وكُلْ بيمينك، وكُلْ مما يليك»
- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد الحديث وراءه.
- يدبر المعلم حوارًا عن أهمية الالتزام بآداب الطعام، مع التركيز على أثر الالتزام بها على السعيد ومن حوله ثم يدكر المعلم التلاميذ بأننا عندما نلتزم بآداب الطعام نكون بذلك قد اقتدينا بتعاليم سيدنا محمد (ﷺ)



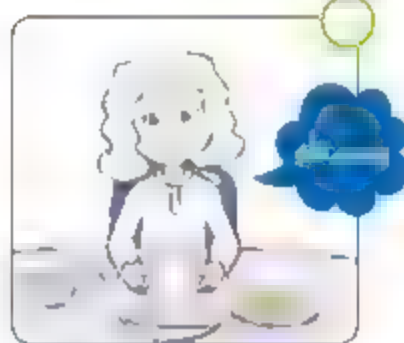
- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويطلبها
- يتبع آداب الطعام طبقاً لحديث الرسول (ﷺ)
- يردد الحديث



وكل بيمينك



وكل مما بينك



سم نكه

الأهداف

٤٤

مشاط آداب الطعام ١٠ - يرقم التلميذ الصور حسب ترتيبها وفقاً للحديث

تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال رده عن الأسئلة المعروضة، ومشاركته في حوارات جماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترديده له
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط فريدة تأكل

أنشطة إشرافية

نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة بيضاء مرسوماً عليها طبق وحوله أدوات طعام.
- يلوّب/ يرين كل تلميذ الصورة
- يقوم المعلم بتعريف الورق حراريًا بحيث يستخدمة التلميذ عند تناول الطعام في المدرسة أو المنزل
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق واداب (كتاب التلميذ)

- قصة آداب الطعام (كتاب التلميذ ص ٤٣)
- النص الكامل لقصة آداب الطعام (دليل المعلم ص ٥٩)
- نشاط فريدة تأكل (كتاب التلميذ ص ٤٤)



الهدف يتفقوا على آداب الطعام

التأمل / التطبيق

نشاط فريدة تاكل

يصبح التمسك علامة عين ثم فريده و غفاعة (سَمُّ الله). ودهى السى (كُلِّ بمعينك)، ثم ما تقابل فريده من صدم (كُلِّ مما يبيك)



A cartoon illustration of a boy and a girl. The boy on the left has spiky hair, is wearing a striped t-shirt and pants with cuffs, and is waving with his right hand. The girl on the right has pigtails, is wearing a white dress, and is waving with her right hand while holding a small blue object. Both characters have large, expressive eyes and are smiling.

EO

[illegible]

شرح النشاط

نشاط قطرة ماء

يرسم للمزيد قطرة ماء على كل عصف من عصاء الوصوء على الولد : اسماء ثم يرفقها بعد ترتيبها لصحاح



السلام عليكم ورحمة الله



الله أكبر



الشهاد

٦

٥

٤

٣

٢

١



سبحان ربّي لا إله



سبحان ربّي لعظيم



سلام عليكم ورحمة الله

الأهداف

٤٦

يساعد " حركات الصلاة " - يصل بتلميذ على حركات الصلاة - حسب ترتيبها الصحيح

شرح النشاط

نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بتوصيل حركات الصلاة بالأرقام المناسبة لها حسب ترتيبها.

القصص الثلاثي القائم من ذوي



ملاحظات

لتبج الأشكال المبرقة وسفما لم أوتعد

- يدرك أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومصدر شئونه
- يعترف بعص مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون
- يُسمي بعص الأشياء التي خلقها الله (تعالى)
- يميز نعم الله (تعالى) عليه
- يشكر الله (تعالى) على نعمه
- يتعرف أن سيد آدم (عليه السلام) هو أول من خلق

تقييم تكويني

يقسم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

(نشاط الله الخالق)، يرسم لتلميذ أشياء خلقها الله (تعالى) تمثل أهمية له



الأهداف

٤٨

- يدرك التلميذ أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومصدر شئونه
- يتعرف أن سيد آدم (عليه السلام) هو أول الخلق

ملاحظة

- كتب التلميذ من ص ٤٨
- مشاط الله الخالق من ص ٤٩

التهيئة:

نشاهد الله وبي

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يوضّل الأشكال (عصمور، وشمس)

• بعد الانتهاء، يسأل المعلم أسئلة على الصور ويناقشها، مثل

- ما هذه الصور؟

- أين ترون هذه الأشياء؟ وما فائدتها؟

- ترون من خلقها؟

• يدبر المعلم حوارًا مع التلاميذ بحيث يبدون في إدراك أن الله (تعالى) هو الخالق.

التصنيف

المهدف يسمى بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكتاب

يتعرف قصة سيد دم (عليه السلام)

نشاهد تسمية مظاهر خلق الله

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصورة.

• يستجد م استراتيجيّة أرى - أفكر - أتساءل، يطلب المعلم منهم تأمل الصورة والبحث عن مظاهر خلق الله (تعالى)، وتسميها

• يطلب المعلم منهم تسمية مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم قسمة كل منها، ثم لاتيال بعد أخرى أسمها الله

عيبا لا يرونها في الصورة.

يمكن للمعلم أن يدبر هذه الأنشطة مع لفص الكمال أو عن طريق تقسيمه إلى مجموعات صغيرة أو كبيرة كما يبي

• يتأمل كل منهم الصورة، ثم يجيب عن أسئلة المعلم بحيث يعمل التلميذ مفردًا، ولكن الحوار يكون جماعيًا

• يعمل كل تلميذ معًا بحيث يحدد مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم يتداولان في عرض ما يوصلا إليه عن رملائهم

• يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات كنه، يحدد كل مجموعة مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ويتحدرون أحدهم بعرض ما يوصو

إليه عن رملائهم

• يستعين المعلم بمؤشرات نفسه لعمل الجماعي

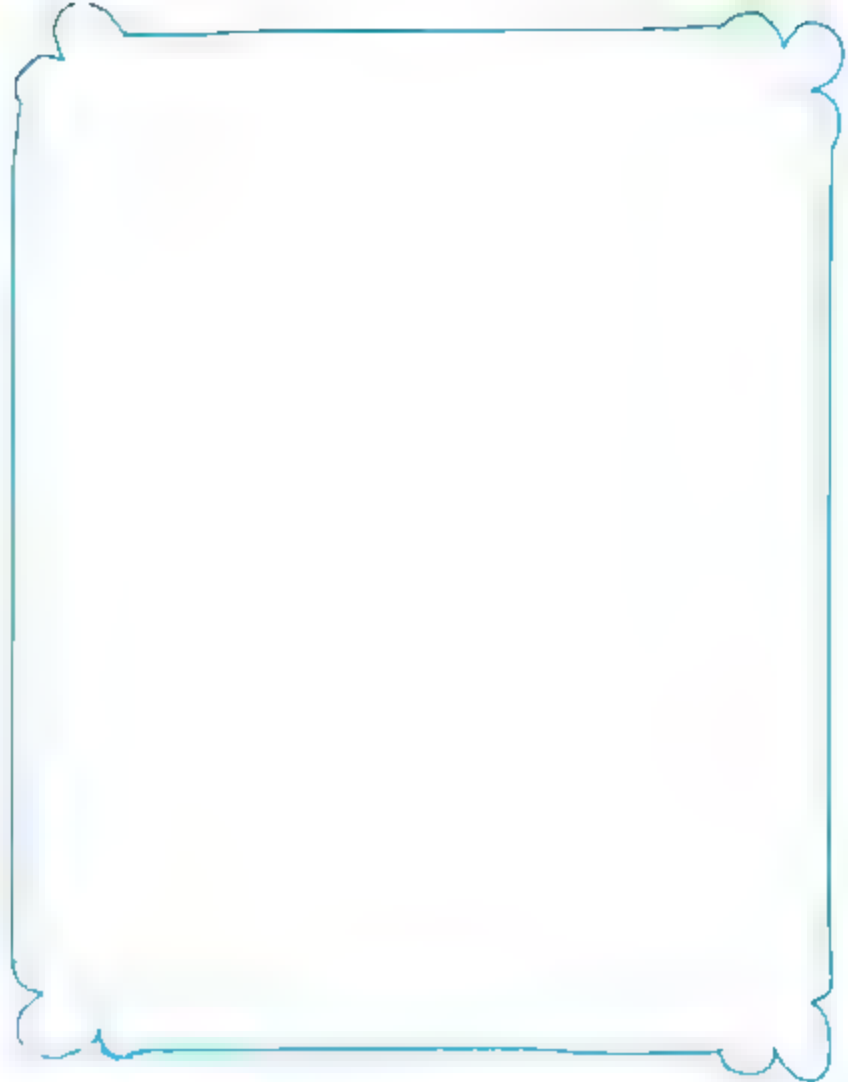
قصة بداية الخلق

• تُحبر معلم للتلاميذ بأن آدم (عليه السلام) هو أول من خلقه الله، وأن الله خلقه من طين، ثم نفخ فيه من روحه،

وعذمه الأسياء كلها

(يكتملي المعلم بهذا القدر من المعلومات عن قصة آدم (عليه السلام) مراعاةً لصغر سن التلاميذ وقدرتهم على الاستيعاب)

- يدرك الله (يعني) هو حقيق يكون
وغير شئونه
- يعرف بعض مظاهر خلق الله (يعني)
في الكون
- نسمي بعض الاشياء التي خلقها
الله (يعني)
- يعرف نعم الله (يعني) عليه
- يشكر الله (يعني) على نعمه
- يعرف بصدق انه (عنه السلام) هو
أول من خلق



تصميم تكويني

يقيم المعلم التلميذ من خلال رده
عن الأسئلة مطروحة، ومشاركته في
الحوار جماعية

تصميم ختامي

(نشاط الله الخالق)، يرسم بتحديد أشياء
خلقها الله (يعني) تمشي أجياله

٤٩

نشاط " الله الخالق " - يرسم بتحديد مظهر من المظاهر خلق الله (يرسميه)

الاهداف

• نشاط الله الخالق من 24

التأمل / التطبيق

الهدف: يعدّد لتعبد نعم الله، ويشكره عليها.

نشاط: رسم أشياء خلقها الله

- (الله الخالق) يطلب المعلم من التلاميذ رسم أشياء خلقها الله (تعالى).
- يختار المعلم بعض التلاميذ لعرض ما رسموه، ويناقشهم في أهمية هذه الأشياء لهم.
- يحتتم المعلم تدرّس يذكّرهم بالله (تعالى) هو خالق الكون، وبأهميه شكر النعم التي أحققها (عزّ وجلّ) لهم، بأن يقول الحمد لله، ويحافظ على النعم التي أنعمها الله عليه.

اللَّهُ (تَعَالَى) سَمِيعٌ بَصِيرٌ

- يدرك أن الله (سبحانه) يسمع ويرى كل مخلوق على خلاف شكهم، وحسناتهم وبغائهم
- يدرك أن الله (تعالى) يسمع دعواتهم ويستجيب
- يدرك أن الله (تعالى) يراد وإن كان لا يراه



٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

التهيئة:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورة، ثم يطرح عليهم أسئلة، مثل:
- ماذا ترون في الصورة الأولى؟
- ما الذي يميز كلاً من هؤلاء الأطفال؟
- هل هم عثمانيون؟ وكيف؟
- إذا تكلم إليكم الولد الهندي فهل ستمهمه؟
- وماذا عن الولد الإفريقي؟
- ثم يسألهم مثلاً:
- هل فكرتم بأي لغة تتكلم تلك الحيوانات؟
- بأي لغة يتحدث المصنوع مع صغاره يا ترى؟

التفكير

الهدف يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمع ويرى

نشاط ابن القلم؟

- يختار المعلم تلميذاً لشرح من الفصل خبراً، نقي التلاميذ فيها في مكان يحدده في الفصل.
- يدخل التلميذ ويحاول العثور على القلم، بينما يجلس باقي التلاميذ في أماكنهم.
- يصبح للتلميذ كلمة "سحر" كتي قترت لتلميذ من مكان اعلم المبدأ أو بكلمة "ورد" إذا انتعد عنه.
- تستمر اللعبة حتى يعثر التلميذ على القلم، ثم يتم تكرارها مع تلاميذ آخرين.
- بعد الانتهاء يعلق المعلم على اللعبة ويقول:
- حان لكم ولم يعرف "سم لتلميذ" مكانه ولكن يا ترى، من غير أن كان يعرف مكانه؟
- يتحاور المعلم معهم، ثم يقول:
- الله (تعالى) يسمع عن كل شيء، فهو يسمع ويرى، ويعرف ما نسر وما نعلن.
- الله (تعالى) حفيظ، وهو قادر على أن يفهم اختلاف لغاتنا، بل أنه يستطيع أن يفهم لغة حيوان أيضاً.

التأمل / التطبيق

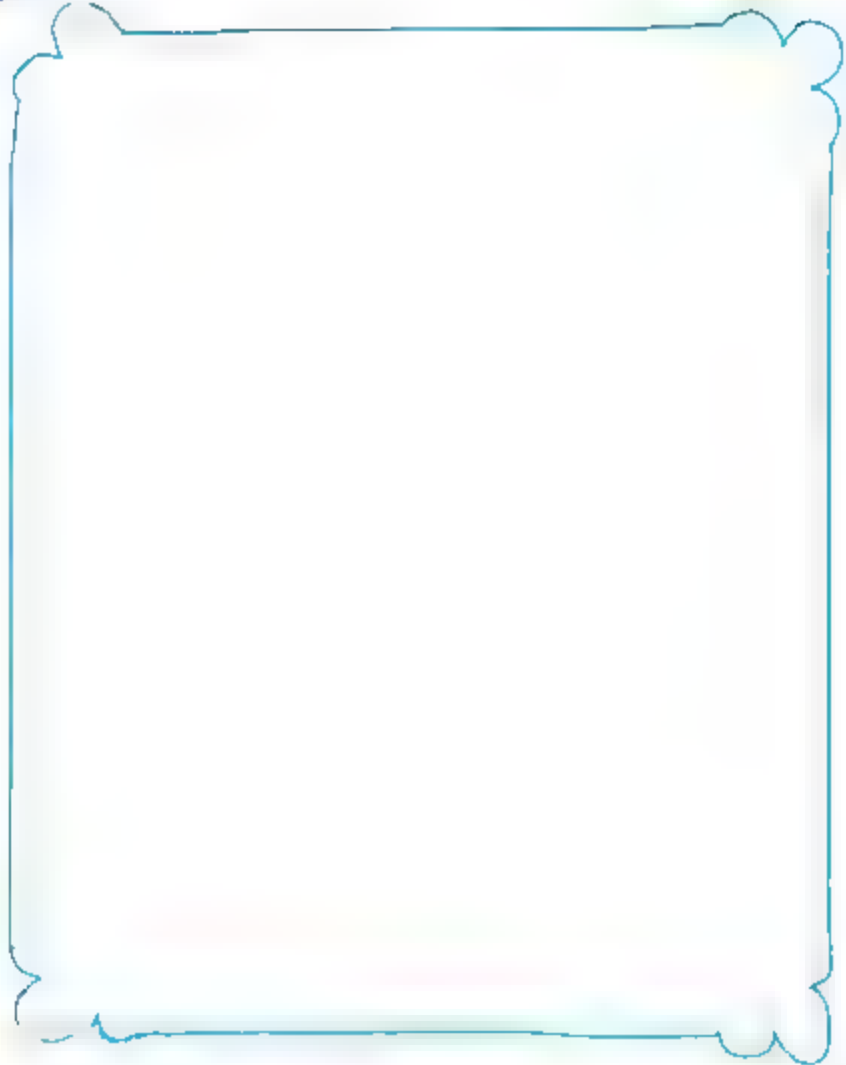
الهدف يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمع ويرى ولو سرراً، ويرى ما نولم يرون أحد.

حوار حول نشاط ابن القلم؟

- إذا كان الله (تعالى) يسمع ويرى، فإذا علينا أن نعمل؟
- أن نحاول فعل الصواب دائماً حتى ولو لم يربنا أحد؛ لأن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.
- وماذا إذا احتجنا إلى شيء؟
- ندعو الله (تعالى)؛ فيسمعنا ويفهمنا مهما احتجنا لتعانتنا.
- وماذا إذا أخطأنا؟
- ندعو الله (تعالى) ونستغفره؛ فيسمع دُعائنا واستغفارتنا.



- بدرت ان الله (سمیعہ و معنی) بسمع ویری کل مخلوق علی خلاف شکاکہم۔ وحسبہما و معنیہم
- بدرت ان الله (معنی) بسمع و دعویاء و مستغفرہ
- بدرت ان الله (معنی) یر ما و یرکب لا یراہ



تقویم تکوینی

بیشہ معلم ہم سمیعہ مدرس (الله سمیعہ بصیر) من حلال رده علی لاسیہ نظرو حید۔ و مشارکتہ فی حوارات علمیہ

الاهداف

مساحت ۱۱: الله یسمع و یر ما ۱۲: یسکر علیہ فی سی دیوۃ علیہ اعدای و یستغفر و یستغفر علیہ ۱۳: معنی و معنی صومۃ نام پرستہ

01

• درس الله سمیع بصیر ص ۵۰

• نشاط الله بسمع و یر ما ص ۵۱

التأمل / التطبيق

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ولو أسررتنا، ويرانا ولو لم يرنا أحد.

نشاط الله يسمعنا ويرانا

يفكر التلميذ في مخلوقات يسمعها الله (تعالى) أو يراها ولا يسمعها نحن ويراها (مثال: السمكة تراه ولا يسمعها أو يسمعها لعتها، أم الله (عز وجل) يراها ويسمعها ويعلمها لعتها يرى الله كل المخلوقات في كل مكان في نفس الوقت، يسمي نحن نرى ما يكون في محيطنا فقط، فهو يستطيع أن يرى السلام في الفصل المجاور ويسمينا حذو؟

إتقان العمل

مفاتيح النجاح

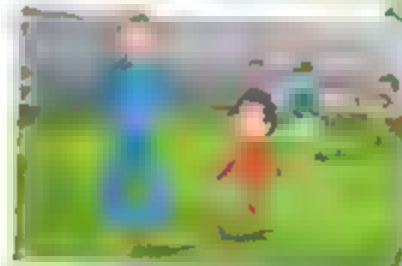
- يفهم معنى إتقان العمل
- يعبر بين معنى إتقان العمل
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.



يحدث عمر مسرعة يتفكر في حلاله لرباحه يمدح



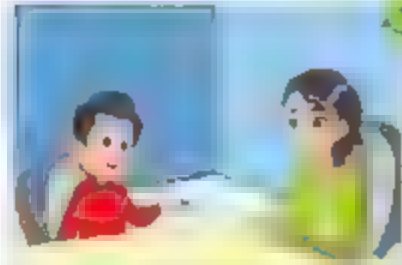
دخيل وند عمر ومريم حفرهما وكما عمر لا



في به جرب ولد به حاسف با عمر به حرسه



أحد يبحث ويبحث وقد كرهت ان والدته قالت
به صبح كل أهواتك وألذاتك في مكانها حتى تهدها
بسهولة ولكنه لم يثن عن عمله ووضعا في عمر مكانها



مخرجت والدته عمر به عمه بعد العمر في حرسه
عنه رسو كريمة (عمر انه عنه وسام)



حسن عمر حرسه بعد مدة في حارسه

المحدث

٥٢

- يفهم التلميذ معنى إتقان العمل ويميز بين العمل الحسن وغير الحسن
- يفهم الأثر السلب لإتقان العمل عليه وعلى من حوله

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية إتقان العمل
من خلال رده على الأسئلة المطروحة،
ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

يسم المعلم فهم التلميذ قيمة الالتزام
بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال
مشاط (إتقان العمل).

أنشطة إشرافية

بعد الانتهاء من مشاط (إتقان العمل) يمكن كل تلميذ في مواقف مختلفة داخل
المدرسة في يد به يدي فيها عدد لا بأس به منبه به بضمه سلاطيد
في حجم عات لا بأس به حب على سبوت سببه في مدرسه و يد به عن اند
حسن، ثم يصعد في مكن و صحه مدرسه مثله لبعض هذه المواقف
• ان يدي سببه حببه في عمر حرسه وملاءه
• ان يدي بصلاله بعد سبب بصلاله على ملاءه في يد به بعد
• ان يدي قلمه خارج حرسه في ملاءه في ملاءه
يطلب المعلم من التلميذ ان يشرح في ملاءه ملاءه ملاءه ان يصمم
لا بأس به بحث على السبب - السبب

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص الكامل لقصة إتقان العمل (دليل المعلم ص ٧٥)
- مشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)

التهيئة

قصة إتقان العمل

اقرأ معكم نص القصة أدناه بصوت و صبح، سي سابع التلاميذ انفسه القصه بصوته في (كتاب التلميذ)

دخلت والدته عمر ومريم غرفتهما لإيقاظهما فوجدت عمر لا يزال نائماً، وملابسه وأدواته مبعثرة في كل أنحاء الغرفة. انقضت الأم، وطلبت منه ترتيب ملابسه وأدواته قبل الخروج لمباراة كرة القدم. هب عمر وأسرع في جمع حاجياته ولكن بدلاً من أن يصممها بنظام في أماكنها المحددة ألقى بعضها في الدواليب. وبعضها الآخر تحت المكتب. وما تبقى تركه على السرير. ثم ألقى بمطاء السرير عليها ليحميه، ثم أخذ يستعد للخروج للمباراة. فظن هذا اليوم، فالיום سيلعب عمر ولأول مرة مع فريق مدرسته ضد فريق مدرسة أخرى. بحث عمر عن ملابس الرياضة في الدواليب فلم يجدها، فارتبك وأخذ يبحث في كل مكان ولكن دون جدوى، وأحيز، وحدها تحت مطاء السرير، ارتدى ملابسه بسرعة ثم جرى للحاق بالمباراة. وصل عمر إلى الملعب ولكن المباراة كانت قد بدأت، استقبله المدرب قائلاً للأسف يا عمر، لقد تأخرت ولن نستطيع المشاركة في المباراة وقد بدأت... يجب أن تنضم الآن إلى صفوف المتفرجين. رجع عمر إلى المنزل حزيناً، وحينما قص عن أمه ما حدث سأته ولم تأخرت عن المباراة يا عمر؟ نظر إليها عمر نادماً ورد قائلاً أظني أعرف خطئي يا أمي - كان علي أن أنظف عملي، وأن أضع ملابسي وأدواتي في أماكنها الصحيحة فأجدها بسهولة عندما أحتاج إليها. فقالت الأم نعم يا عمر، فمهما تفق عملك يمود ذلك بالجمع عليك، بل ثاب أيضاً لاتباعك تعاليم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حينما قال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه». رد عمر: وهذا ما سأفعله دوماً يا أمي؛ فقد تعلمت اليوم درساً لن أنساه. ردت الأم أحسنت يا بني.

التحقق

الهدف بهم التلميذ معنى إتقان العمل

- بعد الانتهاء من القصة يشرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل
- ذكر عمر في القصة أنه تعلم درساً لن ينساه؛ فما هذا الدرس؟
- من مكرم عمل معاً أم مثلاً؟
- لم لا نتقن العمل أحياناً؟
- نرى، ما آثار عدم إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟
- ما آثار إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟



- يفهم معنى إتقان العمل
- يميز بين العمل المثمر والعمل غير المثمر
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله



تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية تقاد لعمل من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

يقيم المعلم فهم التلميذ قيمة الالتزام بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (إتقان العمل).



الهدف

يساعد التلميذ على فهم أهمية إتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (إتقان العمل).

أنشطة إرشادية

بعد الانتهاء من نشاط (إتقان العمل) يفكر كل تلميذ في مواقف غشمة داخل الفصل أو في المدرسة يؤدي فيها عدم الإتقان إلى آثار سلبية، ثم يصمم التلاميذ في مجموعات لاقات تحت على السلوك السليم في المدرسة، والذي يعبر عن إتقان العمل، ثم يصفونها في أماكن واضحة بالمدرسة... أنشطة لبعض هذه المواقف:

- أن يعي التلميذ أهمية العمل في حياته اليومية.
- أن يعرف أهمية العمل في حياته اليومية.
- أن يعرف أهمية العمل في حياته اليومية.
- أن يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في مواقف غشمة داخل الفصل، وأن يصمموا لاقات تحت على السلوك السليم.

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص تكامل نصفه أفعال المعلم (دليل المعلم ص ٧٥)
- نشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)

التأمل / التطبيق

اهداف - ان يميز التلميذ بين العمل النقص و العمل غير النقص
أو يدرك اثر ائذان العمل عليه وعلى من حوله

نشاط إتقان العمل

يذاكر مع التلاميذ كل موقف من المواقف الواردة في الصور ، بحيث يتم شرح معنى عمل العمل لدى كل منهم، خاصة تأثير اختياره
بشخصية من المجتمع المحيط بنا.

• يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل

- هل مر أحدكم بموقف مشابه؟

- ترى، ما أثر هذا العمل علينا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)

- ترى، ما أثر هذا العمل على من حولنا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)

يتعرف إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة النبي (ﷺ)



هو أول من أسلم من الرجال، وكان (رضي الله عنه) ثريًا؛ فقد أنفق ماله كله في خدمة الإسلام، وكان رفيق الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حياته، ثم أصبح خليمة بعد مماته (صلى الله عليه وسلم).

تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بشخصية أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) من خلال نشاط (شخصيات حول الرسول)

يتعرف التلميذ إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ودوره في حياة النبي (صلى الله عليه وسلم)

الهدف

06

- من قصة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) (كتاب التلميذ ص ٥٤)
- نشاط من الشخصية ؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

التهيئة

بدأ المعلم سؤال التلاميذ عن أكثر ما يحويه في المدرسة، ويدير النقاش بحيث يتحدثون عن أهمية الصداقة، وأن المدرسة أتاحت لهم فرصة تكوين صداقات عديدة.

يسأل المعلم التلاميذ عن الصداقات التي يحب أن يتحقق بها الصديق، ثم يذكر صفات كُتوبه، والصديق، والمودة.

التحقق

المهدف يعرف التلميذ على أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة الرسول (ﷺ).

يقول المعلم:

كما أن لكل من صديق أو أصدقاء يحبهم ويحبونهم. رسولنا الكريم (ﷺ) صديق وفيّ أحبه نرسون كثير وبذلك هذا لصديق محبة؛ فمن منكم يعرف من هو؟

يقول المعلم

هنا سستمع إلى قصة يعرف، ثم سدا في قراءة لقصة ادناه بصوت واضح

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دوراً رئيساً في حياته (ﷺ).

أولهم هو صاحبه أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)، وهو أول من أسلم من الرجال، وكان (رضي الله عنه) ثرياً، أنفق ماله كله في خدمة الإسلام، وكان رفيق الرسول (ﷺ) في حياته، ثم أصبح خليفة بعد نجاته

التأمل / التطبيق

المهدف، يتم تقييم معرفة التلميذ لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، وبعض صفاته.

بعد الاستماع إلى قصة، يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفه من صفات أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)

خديجة بنت خويلد

اهداف الدرس

يتعرف فصل ودور السيدة خديجة (رضي الله عنها) في حياة النبي (ﷺ)



أَوَّلُ مَنْ أُسْلِمَ مِنَ النِّسَاءِ، وَكَانَتْ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) تَعْمَلُ
بِالتَّجَارَةِ، وَقَدْ أَنْمَقَتْ مَالَهَا فِي حِذْمَةِ الْإِسْلَامِ، وَقَدْ كَانَتْ
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) خَيْرَ مُعِينٍ لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
فِي حَيَاتِهِ حَتَّى مَمَاتِهَا، وَقَدْ حَزَنَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) حَزْنًا شَدِيدًا عَلَى فِرَاقِهَا.

تقييم تكويني

يسمى التقييم معرفة التلميذ بشخصيات
التي تم دراستها من خلال نشاط
(شخصيات حول الرسول).

الاهداف

يعرف التلميذ السيدة خديجة بنت خويلد (رضي الله عنها) ودورها في حياة النبي (ﷺ) وأمره بتبعه (رسول الله).

- هي قصة السيدة خديجة بنت خويلد (كتاب التلميد ص ٥٥)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميد ص ٥٧)

التهيئة

يعرف المعلم مسدول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول (ﷺ) فكيف أن الرسول كان به صديق وثيق، كانت له روحه وفيه هي السيدة حديجة بنت خويلد، ثم بدأ بقراءة النص أدناه بصوت واضح

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعلت دوراً رئيساً في حياته (ﷺ).

ثانيهم هي السيدة حديجة زوجة الرسول (ﷺ) أول من أسلم من النساء، وكانت تعمل بالتجارة، وقد أنقذت ماها في خدمة الإسلام، وقد كانت خير معين له (ﷺ) في حياته، وحين ماتت حرر الرسول (ﷺ) حرّاً شديداً على مرافقتها

التعمق

المهدف يذكر السيدة صفه و حدة لكل شخصية درسها من شخصيات حول الرسول

بعد الاستماع إلى القصة يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات السيدة حديجة (رضي الله عنها)

علي بن أبي طالب

صفات الكرم

يتعرف فصل ودور علي بن أبي طالب
(رضي الله عنه) في حياة النبي (ﷺ)



أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصُّبْيَانِ، وَابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، غَاشٍ وَتَرَى (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي بَيْتِهِ
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَقَدْ تَحَلَّى بِصِفَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ
الْكَرِيمَةِ، وَتَزَوَّجَ مِنَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا)
بَنَتِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

تقييم تكويني

بسم يقيم معرفة التلميذ بالشخصيات
التي تم دراستها من خلال نشاط
(شخصيات حول الرسول)

الأهداف

٥٦

يتعرف التلميذ و علي بن أبي طالب (رضي الله عنه). ودوره في حياة النبي (صلى الله عليه وسلم)

- نص قصة علي ابن أبي طالب (كتاب التلميذ ص ٥٦)
- نشاط من الشخصية ٩ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

التهيئة

يقول المعلم: ستأول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول ثم يقوم بقرءه لص ادياه

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسوله الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعلت دورًا ونبيًا في حياته (ﷺ)

ثالثهم هو علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وهو أول من آمن من الصبيان، وابن عم رسول الله (ﷺ)، عاش وتربى (رضي الله عنه) في بيت رسول الله، وقد تحق بصفاته وأخلاقه الكريمة، وتزوج من فاطمة بنت النبي (ﷺ)

التعمق

الهدف يذكر التلميذ صفة واحدة لشخصية علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

بعد الاستماع إلى لقصة يصف معلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)

يعترف فضل ودور أبي بكر الصديق،
وحديجة بنت خويلد، وعبي بن أبي طالب
(رضي الله عنهم) في حياة النبي (ﷺ)



تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات
التي تم دراستها من خلال نشاط
(شخصيات حول الرسول)

الهدف

يعترف التلميذ بفضل ودور أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) وعبي (رضي الله عنه) وعبد الله (رضي الله عنه) في حياة النبي (ﷺ)

• نشاط من الشخصية ٩ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

التأمل / التطبيق

الهدف يتم تعميق معرفة تلميذ بالشخصيات التي تم دراستها

نشاط من الشخصية؟

- نصف معلم كلاً من شخصيات التي تم عرضها، وهم أبو بكر الصديق علي بن أبي طالب جده ست جوفه (رضي الله عنهم)
مثال، أول من أسلم من الرجال؟ من هو يا ترى؟
- تحس كل تلميذ على حده من هذه الشخصية، واعد جدار الأسبوع الصحيح يدور ورده من أو اق انور الخاص به

فئة الأخوة والمشاركة

- يفهم معنى الأخوة والمشاركة
- يدرك أهمية الأخوة والمشاركة في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع
- يتميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها مثلاً للأخوة والمشاركة



فيسمى كل واحد من هؤلاء من المجموعة



جلس ريان في صلابته وأخيه معلقة ود حابه صاحبه كثر. وقد نسي مقصده



كان يولد بصفة كثر. وأخيه به بدة سيد كذا على



كند كوده من المدرسة بعد ريان وأخيه وأخيه



سك ريان يولد على مساعدة



سك ريان يولد على مساعدة ريان في جمع دونه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«و له في عون لعمد ما كان العمد في عون حبه» (رواه مسلم)

الأهداف

- يفهم معنى الأخوة والمودة والتعاون بين أفراد المجتمع
- يتميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها مثلاً للأخوة والمشاركة

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٨)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص ٨٧)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص ٥٩)

التهيئة

قصة الأخوة والمشاركة

اقرأ معك نص القصة أدناه بصوت واضح، سماعاً يتبع التلاميذ النص المصورة في (كتاب التلميذ)

جلس ريباد على طاولته في انتظار بدء حصة الرياضيات؛ استعد للدرس فأخرج مقلته من حقيبته ومعها دفتره. نظر ريباد إلى رملاته من حوله فوجدهم قد فعلوا مثلاً فعل ما عدا يحيى الذي كان يجلس بجانبه؛ فقد بدا على يحيى الارتباك، وما إن دخل الأستاذ وبدأ التلاميذ في العمل حتى شعر ريباد يحيى يرت ملطط على كتفه سائلاً هل معك قلم آخر يا ريباد أستطيع أن أستعيره منك؟

فرد ريباد: نعم، ها هو

فقال يحيى: معذرة يا ريباد ولكن هل لي أن أستخدم مسطرتك؟

أجاب ريباد: بالطبع، سأضعها في وسط الطاولة لنستخدمها معاً

ابتسم يحيى وقال: أشكرك يا ريباد.

رد ريباد: لا شكر على واجب يا يحيى

انتهى اليوم الدراسي، وفي طريق العودة إلى المنزل وأثناء سيره تعثر ريباد ووقعت منه حقيبته فتناثرت محتوياتها حوله. حاول ريباد القيام لجمعها لكنه شعر بألم شديد في قدمه. نظر حوله فإذا بولد يتحجج نحوه ويحمله يده لمساعدته على الوقوف، ثم يبدأ في جمع محتويات الحقيبة المئاتر ويسلمها له. نظر إليه ريباد ممتناً وشكره على مساعدته. فرد الولد قائلاً لا شكر على واجب. وهنا تذكر ريباد قول رسول الله (ﷺ) : « والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه »

التحقق

الهدف: يفهم التلميذ معنى الأخوة والمشاركة، وأثرها في نشر مودة والتعاون بين أفراد المجتمع

• بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- هل طلب أحدكم من شخص آخر المساعدة من قبل فرفض؟ وكيف شعرت؟

- هل قمت بمساعدة أحد من قبل؟ وكيف شعرت؟

- هل رأيت أحداً في حاجة للمساعدة من قبل ولم تهم لمساعدته؟

• بعد الاستماع إلى ردودهم يقول المعلم: إن سلوك الأخوة والمشاركة سلوك الحماني، وهذا الترمسه في علاقاتنا ببعضنا ساعد ذلك على

نشر مشاعر المودة والحب بيننا، من ثبات على مساعدة بعضنا كما علمنا رسول الله (ﷺ) عندما قال: « والله في عون العبد ما دام

العبد في عون أخيه »

• ثم يسأل المعلم كلاً منهم:

ادكر موقفاً / مواقف يكون فيها أسب مثلاً للأخوة والمشاركة داخل الفصل، وأثر ذلك على علاقتك برملائك

- يفهم معنى الأخوة والمشاركة
- يدرك أهمية الأخوة ومشاركة في نشر الوحدة والتعاون بين أفراد المجتمع
- يميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها هو مثلاً للأخوة والمشاركة.



تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ خلق الأخوة والمشاركة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيم المعلم فهم التلميذ لقيمة خلق الأخوة والمشاركة في حياته اليومية، ولأنه (لديه) على مجموع من خلال نشاط (الأخوة والمشاركة).

الأهداف

يساهم التلميذ ويساهم في أهداف مختلفة في تصور به يحار سلوك التلميذ ويصوره

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٨)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص ٨٧)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص ٥٩)

التأمل / التطبيق

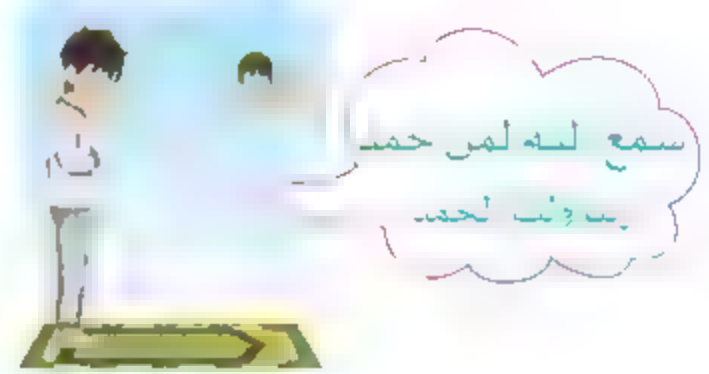
الهدف: سبر السمعة وتدبر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن تكون فيها هو مثلاً الأخوة والمشاركة

نشاط الأخوة والمشاركة

بأمل السلام لصور لي تعبر عن أمته مواقف مختلفة يستقيمون فيها الاحرام مختلف الأخوة والمشاركة
وبذلهم المعلم في موقف مواقف، ونعرض للأثار السلبية التي يمكن أن تحدث إذا لم تساعد بعضاً بعضاً



- يردّد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع)
- يتدرّب على حركات الصلاة وأدعيتها
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع)



الأهداف

- يردّد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع)
- يتدرّب على حركات الصلاة وأدعيتها (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع)

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح ب إتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكملة
- (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ - ١٥٣ - دليل المعلم)

التهيئة-

نشاط أدعية الصلاة

يطلب معلم من التلاميذ النظر إلى الصور المرفوعة في (كتاب التلمذ)، والتي توضح حركات الصلاة، مع تركيز على

- دعاء الركوع: سبحان ربي العظيم.

- اقيم من الركوع. سمع الله لمن حمد- ربنا ولك الحمد.

(يُحذر معلم التلاميذ أن الصلاة أدعية تُقار في مواضع محدده. ثم نحثهم بأدعية الركوع والسجود، والقيام من الركوع، ولي يميز التركيز عليها في هذه المرحلة العمرية، ثم يردد التلاميذ وراة الأدعية)

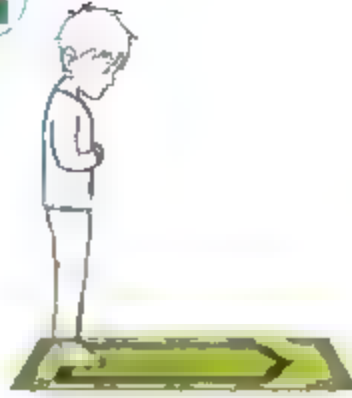
التعمق

اهدف بتدرب لتמיד على أدعية الصلاة ومواقعها

محاكاة حركات وأدعية الصلاة

يعوم معلم بأداء حركات الصلاة، مع تركيز على أدعية الركوع، والسجود، والقيام من الركوع، ثم يقوم التلاميذ بمحاكاة المعلم.

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع)
- يتدرب على حركات الصلاة وأدعيتها
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع)



سبحان ربّي العظيم
سبحان ربّي العظيم
سبحان ربّي العظيم



سمع الله لمن حمده
بسم الله الرحمن الرحيم



سبحان ربّي العظيم
سبحان ربّي العظيم
سبحان ربّي العظيم

تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لفهم حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (محاكاة حركات وأدعية الصلاة)

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ معرفة حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (مراجعة حركات وأدعية الصلاة)، (نشاط أدعية الصلاة)

الأنشطة

يعرف التلميذ أدعية الصلاة: دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي، إذ يُنصح بإتاحة لمرصه لذلك خلال اليوم الدراسي كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكرة
- ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ - ١٥٣ - دليل المعلم

التأمل / التطبيق

الهدف: تقييم للمد معرفة حركات وأدعية الصلاة

نشاط مراجعة حركات وأدعية الصلاة

يُقسم المعلم للتلاميذ إلى مجموعات؛ حيث تختار كل مجموعة بلاندا تحاول أداء حركات للصلاة، ويقوم باقي الأفراد برشده إلى خطوات الصحيحة، لا مساعدة بلافة حركات الصلاة المتعلقة في الفصل من الوحدة الأولى أو لا مساعدة بالصور لوصيحية التكنات المدرسي، ثم يتبادل التلاميذ الأدوار. (إذا لم يسمح مساحة المكان أو كثرة عدد التلاميذ يعمل هذا النشاط بهذه الطريقة يمكن للمعلم أن يختار بعضهم فقط لعمل النشاط، ويقوم باقي زملائهم بإرشادهم)

نشاط ادعية الصلاة

يعمل التلميذ الدعاء بالصورة المناسبة، ثم يردده

نَحْنُ الشَّاهِدُ الْأَوْسَطُ وَالْأَخِيرُ

الشَّاهِدُ الْأَوْسَطُ

لِحَبِيبِ اللَّهِ وَالصُّبُوتِ وَطُيُوبِ الْمَسَامِ عَلَيْهِمَا لَبِىَّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
عَبِيدُ وَعَبِيدُ عِبَادِ اللَّهِ نَحْنُ الشَّاهِدُ الْأَوْسَطُ وَالْأَخِيرُ وَالشَّاهِدُ الْأَوَّلُ وَالشَّاهِدُ الْآخِرُ

رواه البخاري

الشَّاهِدُ الْأَخِيرُ يَقْرَأُ الشَّاهِدَ الْأَوْسَطَ ثُمَّ يَقْرَأُ عَلَيْهِ السَّلَامَ:

لَهُمْ صَلَواتُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ
جَمِيدٌ مَحِيدٌ لَهُمْ بَرَكَاتُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ جَمِيدٌ مَحِيدٌ

رواه البخاري

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة مواءمة أو
طريقة الجلوس للشاهد في الصلاة
من خلال نشاط (وضعية الشاهد)

تَقْيِيمُ خَتَامِي

يقيم المعلم حفظ التلاميذ لنص الشاهد
من خلال ترويضهم له



الأهداف

- يردد تلميذ الشاهد
- يتعرف مواضع الشاهد في الصلاة وطريقة الجلوس له

أنشطة إشرافية

يعتمد تعليم الصلاة على التدرج العملي؛ لذا يُصحح
بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي كذلك يُصحح
باستخدام الصور لتوضيحها، والشبذ حتى يثبت لديهم
حفظ حركات الصلاة وبرتيبها

نص الشاهد كاملاً وصورة وضعيته الشاهد
(كتاب محمد ص ٦٣)

التهيئة

ترديد التشهد

- يطلب المعلم من التلاميذ تأمل صورة الولد في كتاب المدرسي الذي يحس التشهد، ويخبرهم بأن هذا نوح يقرب التشهد، وأن التشهد صيغة معينة يقال في بعض لصوات مربى، وفي بعضها الآخر مرة واحدة قبل أن يتم.
- يقوم المعلم بقراءة التشهد، ويردده التلاميذ وراءه.

التعمق

الهدف تقييم معرفة التلميذ لوضعية التشهد الصحيحة.

نشاط وضعية التشهد

- يطلب المعلم من التلاميذ اختيار الموضع الصحيح الذي يقرأ فيه التشهد من بين مواضع الأربعة المحتملة في نشاط (وضعية الجلوس).

التأمل / التطبيق

الهدف يردد لتلميذ عن التشهد بحرية

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، يردد المجموعة الأولى النصف الأول من التشهد ويردد المجموعة الثانية النصف الثاني من التشهد بالتبادل.

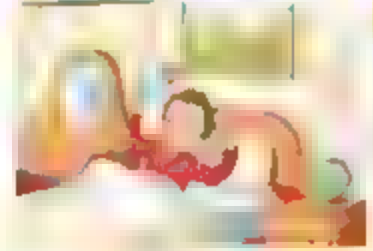
وأصلي لله اثنين
ثم الظهر والعصر
أما المغرب فيه أصلي
٥ حسبما حسنا - مساء

في الصبح أولى صلواتي
أصلي أربع ركعات
لله ثلاث ركعات
لله أربع ركعات

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس
- يبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة
- يتدرب على معرفة مواقيت الصلوات المختلفة
- يردد مشهد عدد ركعات الصلاة



صلاة الظهر - أربع ركعات



صلاة فجر - ركعتان



صلاة المغرب - ثلاث ركعات



صلاة العصر - أربع ركعات



صلاة العشاء - أربع ركعات

تقييم تكويني

- يقيم المعلم بمدى إدراك التلميذ
- معرفة مواقيت الصلاة من خلال نشاط
- (مواقيت الصلاة)

الأهداف

- يعرف التلميذ عدد ركعات الصلوات الخمس ويبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة
- يردد مشهد عدد ركعات الصلاة

أنشطة إثرائية

تعليم الصلاة

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لمرصة لذلك خلال اليوم الدراسي كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والشيد حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها

- صور ومشيد مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٣)
- نشاط مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٤)

التهيئة

نشاط التأمل في صور مواقيت الصلاة وعدد ركعاتها

- يطلب المعلم من التلاميذ التأمل في الصور الملونة التي تعبر عن مواقيت وعدد ركعات الصلوات، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة
- هل تلاحظون موضع الشمس ولونها في كل صورة؟
- ماذا يفعل الولد في الصورة الأولى؟ وأين توجد الشمس؟ (وهكذا في كل الصور)
- ثم يحذرهم بعدم تأني الله (يعني) أمرنا بالصلاة خمس صلوات في وقت معين من اليوم، وعدد ركعات معينة، ثم يطلب من التلاميذ النظر إلى الصور مرة أخرى؛ لتحديد باسم كل صلاة، ووقتها، وعدد ركعاتها

الأنشطة

الهدف يتدرب التلميذ على عدد ركعات الصلوات الخمس.

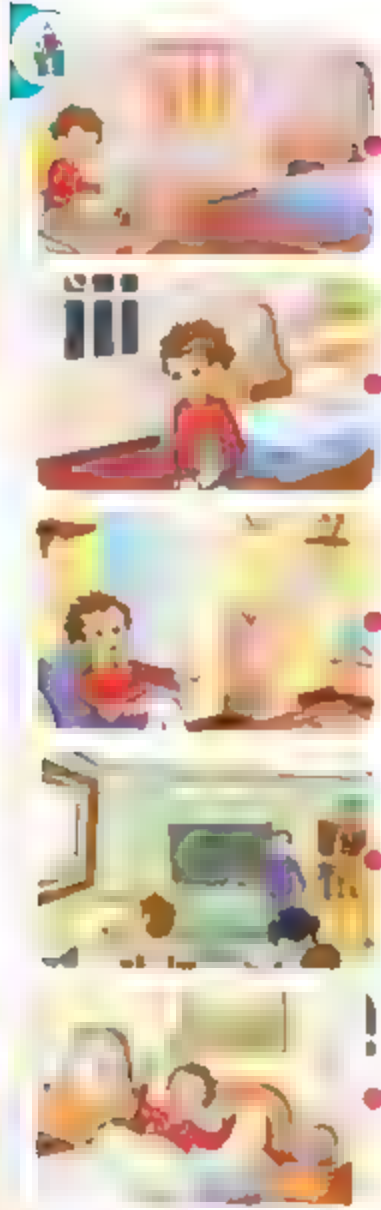
نشيد عدد ركعات الصلاة

يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مبسط مشيرًا إلى الصور.

نشيد عدد ركعات الصلاة

وأصلي لله خمس	ثاني ركعتي في الإسلام
أبداً هذا برفع يدي	في تكبيرة الإحرام
أقول الصلوة وآيات	ثم ركوع وقعود
ثم سجود وقعود	ثم سجود وسلام

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس
- يبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المحتمة
- يتدرب على معرفة مواقيت الصلوات الخمسة
- يردد شبده عدد ركعات الصلاة



تقييم تكويني

يقيم المعلم بده إدراك التلميذ لمواقيت الصلاة من خلال نشاط (مواقيت الصلاة)

الأهداف

يصل التلميذ صفه الصف - خمس ركعات

٦٤

أنشطة إثرائية

تعليم الصلاة

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإدخاله بمرصه الصف خلال اليوم الدراسي كدفع يُصح باستخدام صور موضحة و شبده حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها

- صور و شبده مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٣)
- نشاط وقت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٤)

التأمل / التطبيق

الهدف يتدرب التلميذ على معرفة مواقيت الصلاة

نشاط مواقيت الصلاة

يطلب المعلم من التلاميذ محاولة توصيل اسماء الصلوات احرص بأدائها في نشاط (مواقيت الصلاة)، ويمكن لكل تلميذ المساعدة بالصور الملونة لدرس (مواقيت الصلاة)

مكتبة المعلم

- يتعرف آداب المسجد
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد



مكتبة المعلم

تقييم تكويني

- يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة المناقشة حول آداب المسجد

تقييم ختامي

- يتم تقييم التلميذ لمعرفة آداب المسجد من خلال نشاط (المنافسة) ولصق صور آداب المسجد



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

٢١ خذوا زينتكم

٢٢ ولا تسرفوا

الأهداف

يدرك التلميذ أن للمسجد أدبا يجب اتباعها

مكتبة المعلم

أنشطة إشرافية

- في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد لتذكيرة.
- يكتب المعلم دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد بخُرُوفٍ مَعْرِغَةٍ على لَافِتَاتٍ من الورق المقَوَّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

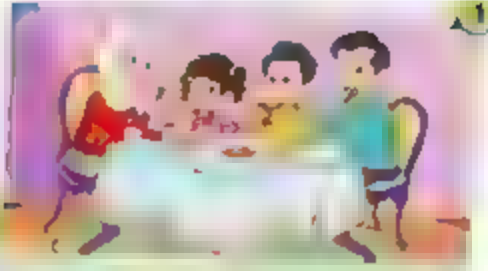
- صورة لأعراف به ٣١ ركعات سمع من ٦٥

التهيئة

- يسأل المعلم التلاميذ كيف تسعدون لخروج من المنزل إذا أردتم الذهاب إلى المدرسة أو المعلم سريّة عائبة؟
- بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم.
- نحن عادة نظهر بأحسن مظهر عند الخروج من المنزل، وكذلك عندما نذهب إلى المسجد؛ فعلى أن يتم تنظيفنا ونظافت
- يصيغ المعلم أن الله (سبحه وتعالى) أمرنا بذلك في القرآن الكريم في سورة الأعراف
- يكرر المعلم نص الآيات، ويرددها التلاميذ وراءه.
- يشرح المعلم للتلاميذ معاني الكلمات بشكل مبسط

معارف القرآن

- يعرف آداب المسجد
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد
- يردد دعاء ذي الدخول والخروج من المسجد



جلس عمر مع سريه لمتابعة تعليمه



وقف عمر عام في خطبة سريه وعلمه بآداب الخروج من المسجد



ذهب عمر مع أبيه إلى المسجد



جلس عمر مع أبيه في خطبة سريه وعلمه بآداب الخروج من المسجد

تقييم تكويني

- يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة المناقشة حول آداب المسجد

تقييم ختامي

- يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد)



يتمثل التقييم في آداب المسجد وتعليمها ويرتبط الأمر بتعليم القرآن بها عليه وعلى من حوله

أنشطة إنشائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصلًى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد بتدريسه يكتب المعلم دعاء ذي الدخول والخروج من المسجد بخروف مفرغة على لافئات من الورق المقوى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ من ٦٦، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ من ٦٩)

قصة آداب المسجد

يعبر أبا نعم بن القصة أده بصوت و صبح، سي يتبع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التعمد)

قام عمر من بومه متحمساً، وبعد أن تناول الفطور مع أسرته استحم وارتدى ملابس نظيفة، ثم تعطر ليكون طيب الرائحة تماماً كما نصحه والده، ثم خرجاً مقاً ليُصلّي الظهر بالمسجد.

قال الأب هل تعلم يا عمر أن الله (تعالى) يثيب على كل خطوة يحطوها إلى المسجد؟

رد عمر وقد لمت عيناه: حقاً يا أبي؟ هذا رائع!

وصل عمر ووالده إلى المسجد، وحينها حلق عمر حذاءه أمام باب المسجد وأسرع بالدخول أمسك الأب بيد عمر ليوقفه وقال له: للمسجد يا عمر آداب يجب أن نحافظ عليها

رد عمر مستعزناً ولكني نوصيات، ولست ملابس نظيفة، وتمطرت، ماذا علي أن أفعل لأن؟

أجاب الأب: بعد دخول المسجد علينا خلع أحذيتنا ووضعها في المكان المخصص لها بنظام، بل يجب أن نحافظ على نظافة المسجد بصفة عامة ليقبى دأبنا نظيفاً ومهيأ لاستقبال المصلين

هيا يا عمر، ادخل بقدمك اليمنى وقل: اللهم افتح لي أبواب رحمتك

فعل عمر ما قاله ولده، وبعد أن دخل المسجد، سأل: هل من آداب أخرى يا أبي؟

رد الأب: نعم! بصي ركعتين لتحية المسجد، ثم تنتظر إقامة الصلاة في هدوء وحشوع

وعندما أقيمت الصلاة نظر عمر لأبيه وقال: أعرف ما يجب أن أقوم به الآن يا أبي، أقف صفّاً بحوار المصلين خلف الإمام دون مزاحمة، وأقوم بحركات الصلاة خلفه؛ كما يفعل أفضل.

قال الأب: أحسنت يا عمر

انتهى عمر ووالده من الصلاة، وبعد الخروج أمسك الأب بيده وقال له: اخرج مقدمك اليسرى وقل: اللهم إني أسألك من فضلك! هكذا علمنا رسول الله (ﷺ).

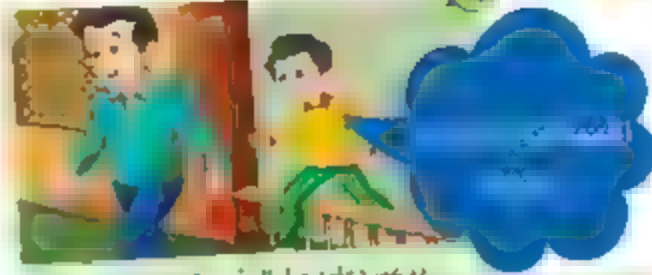
رد عمر: أشكرك يا أبي، موعداً في الصلاة التالية، وأعدك بأن سألزم بتعاليم رسولنا الكريم (ﷺ)

معارف القرآن

- يعرف آداب المسجد
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد



قد ورد عمر هاتين دُعايَ للمسجد يا عمر لا بد من التوجه
بدخول المسجد باستخدام ليمى



دد عمر دعاء دخول المسجد كما عليه والده

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد)

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد)



وقفت عمر مع والده في صفوف بمسجد



بين عمر صلاته مع والده، ثم خرج من المسجد بعده
الأسوي فأبدا الدعاء

الأهداف

إدراك التلميذ دعاءي الدخول والخروج من المسجد

أنشطة إشرافية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلَّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد لتذكير.

يكتب المعلم دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد بخروف مفرغة على لاصقات من الورق المقوّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)

التعمق

الهدف: يعرف التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد

مناقشة حول آداب المسجد

- يناقش المعلم التلاميذ في الهدف من آداب المسجد، وبأهم:
- لماذا يجب علينا أن نلبس الملابس النظيفة ونعطر قبل الذهاب إلى المسجد؟
- لماذا نخلع أحذيتنا قبل دخول المسجد؟
- ماذا سيحدث لو نخلع كل مناحداه ولم يضعه في المكان المخصص له؟
- ماذا سيحدث لو تراحم المصلون على الأماكن في المسجد؟
- ثم يتعمق المعلم في المناقشة معهم؛ ليوضح لهم أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- بعد ذلك يقوم المعلم بتزديد دعاءي الدخول والخروج من المسجد، ويردد التلاميذ وراءه.

أهداف

- يتعرف آداب المسجد
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد
- يتدرب على آداب المسجد
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد

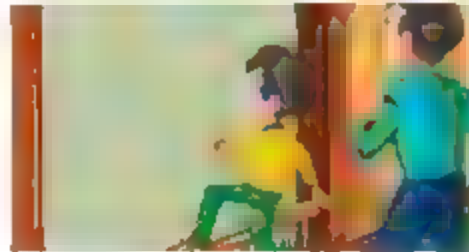


تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة المناقشة حول آداب المسجد

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد)



أهداف

يعرف التلميذ آداب المسجد

أنشطة إشرافية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلَّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد لتذكيره

يكتب المعلم دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد بخُرُوفٍ مَرَعَّةٍ على لافتات من الورق المقوّى، ويعرّف التلاميذ بتلوينها، ثمّ تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ من ٦٦، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ من ٦٩)



التأمل / التطبيق

المهدف يتم تقسيم لتعميد معرفة آداب المسجد

يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب محور آداب المسجد تبعاً للقصة

الدُّرُسُ الرَّابِعُ



مكتبة

- يدرك أهمية لاعبين في استخدام ماء أثناء الوضوء، وأثر ذلك في الحفاظ على البيئة
- يتعرف طرقاً مختلفة للحفاظ على الماء
- يتدرب على استخدام الماء باعتدال.
- يردد مشهد الحفاظ على الماء



مكتبة

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم تفهيد أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء التعق في المناقشة.

الأهداف



- يدرك تفهيد تصور وبالحس أهمية لاعبين في استخدام ماء بوضوء وبغسل يديه في الحفاظ على البيئة
- يتعرف ويتدرب على طرق مختلفة للحفاظ على الماء

أنشطة إرشادية

تجربة عدم الإسراف في ماء الوضوء

- يستخدم معلم أربعة أوعية كبيرة وأربعة دوائر بها ماء
- يطلب من تلميذ واحد مسح يديه في ماء في دوائر على كل حدة غير
- يربط ماء يستخدم مسح يديه في دوائر على كل حدة غير
- يقوم بتعليم من مسح يديه في دوائر على كل حدة غير
- يطلب من تلميذ آخر أن يتوضأ معه يداً أقل من المستخدم في التجربة السابقة
- يستجيب التلاميذ من خلال التجربة العملية أنه يمكن بأقل كمية من الماء أن نتوضأ

- صور وشيد درس الحفاظ على ماء (كتاب
- نشاط الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧٢)

التهيئة

نشاط الحفاظ على الماء

- يتأمل التلاميذ الصور المرسومة في (كتاب التلميذ):
 - صورة لكوب مليء بالماء، وقاض على الطاولة
 - صورة لصنبور ماء.
- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ كي يعكروا في كل صورة على حدة.

التعمق

اهداف يدرك التلميذ أثر الاعتدال في استخدام ماء، وطرق الحفاظ عليه

مناقشة حول الحفاظ على الماء

يتعمق المعلم في مناقشة مع تلاميذ حول ما يحيط هذه الصور من أهمية الماء للحفاظ على الحياة على الأرض (للإنسان، للنبات، والحيوان) وعدم توفره في بعض الأماكن، مما يدفعهم للحفاظ عليه بالاعتدال في استخدامه، وسهي المعلم للنقاش بالإشارة إلى أمثلة مختلفة للحفاظ عليه، ومنها الاقتصاد في استخدام ماء الوضوء ويمكنه الاستعانة بالأسئلة الآتية في إدارة الحوار.

- ما أهمية الماء؟
- من خلق الماء؟
- أين يوجد الماء؟
- هل يسهل الحصول على الماء؟
- كيف سنستخدم الماء؟
- كيف يمكننا أن نقنعهم في استخدامهم بموافقة شريعة (الاستحمام الوضوء غسل لأمتين)؟
- ماذا سيحدث لو لم يحتدل كل منا في استخدام الماء؟

التأمل / التطبيق

اهداف يردد التلميذ عند الحفاظ على الماء

تشيد الحفاظ على الماء

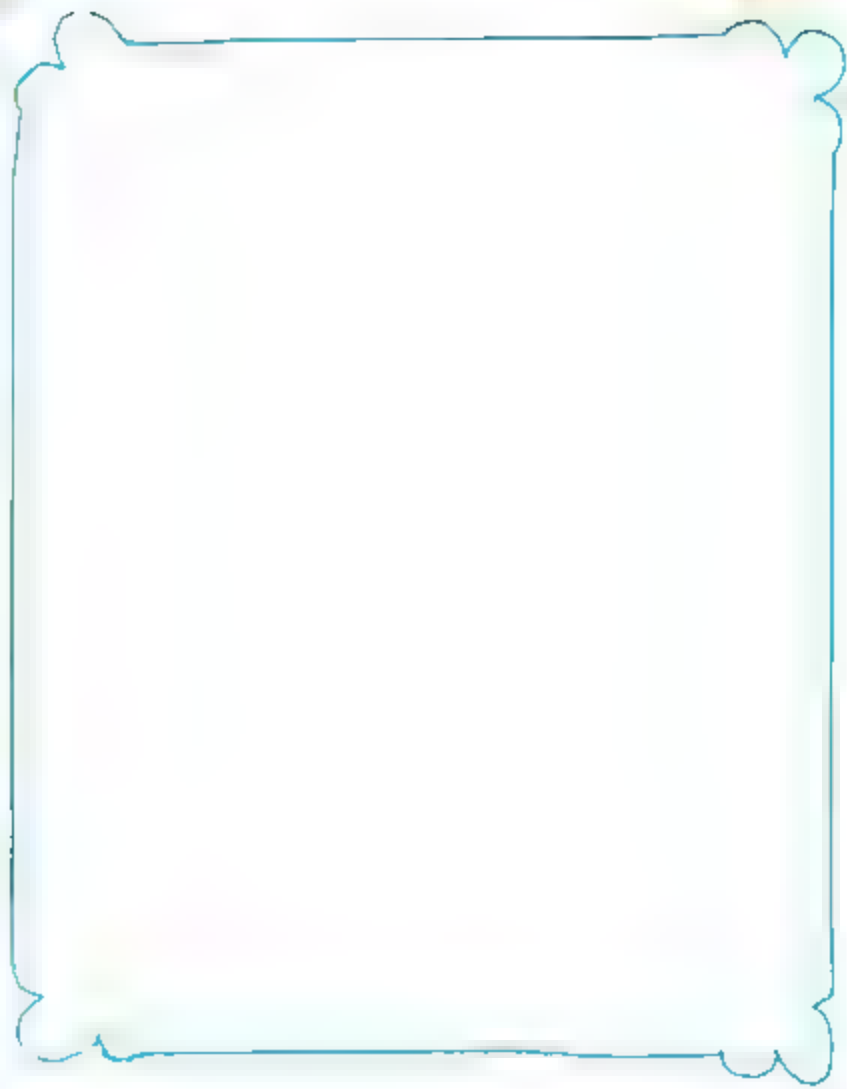
يردد التلاميذ الشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مبسط.

أبوي، ثم أسمى به فوضوئي شرط للصلاة - والماء يمنحي حياة - لا أسرف لا لالا



ملاحظات المعلم

- يدرك أهمية الاعتدال في استخدام ماء أثناء الوضوء، وأثر ذلك في الحفاظ على البيئة
- تتعرف طرقاً مختلفة للحفاظ على ماء
- يتدرب على استخدام الماء باعتدال
- يردد مشيد الحفاظ على الماء



التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء التعمق في المناقشة



نشاط "الحفاظ على الماء" - يفكر التلميذ في تصرفه السابق على عدم الاعتدال في الماء بمبرسته

أنشطة إثرائية

تجربة عدم الاسراف على ماء الوضوء

- يستخدم معلم أربعة أوعية كبيرة وأربعة دواقر بها ماء.
- يطلب من تلميذ ملأ أحد الأوعية ماء في ماء في الوعاء الثاني على حدة غير ملأ ماء يستخدم منه في الوعاءين حتى لا عليه أن يحدده منسوب
- يقوم معلم بملأ الوعاءين الماء في كل وعاء مستخدماً بسطرة ثم يدون نتائج كل تلميذ على ورقة كبري يتم ملأه
- يقسم معلم أربع الحجرات ثم يشبه في كل حجرة ١٠٠ قطرة
- يطلب معلم من تلميذ أن يحدد عدد السحب من كل من الوعاءين حتى لا ينفد
- يسمح تلميذ من حجرة الأربعة "عظيمه" يحصل باقي تلميذ من ماء في الوعاء
- يكتب معلم على ورقة

ملاحظات المعلم

- يصور مشيد درس الحفاظ على ماء (كتاب المصدر ص ٧١)
- نشاط الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧٢)

التأمل / التطبيق

الهدف: تعميق الفهم لاهمية الحفاظ على الماء، وكنمة لعدم بذل

نشاط الحفاظ على الماء

يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في طرق مختلفة للحفاظ على الماء، ورسمها
(أمثلة: إغلاق الصنبور في أثناء غسل الأسنان/ تقليل المياه أثناء الوضوء).

فَقْصَةُ النَّظَافَةِ



جدس نجد مع جفنته يبعثهم داب دخول بحلاء

- يعرف آداب نظفه
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من الحلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الحلاء



وحس عيبر هم دخول لحلاء يفتي عيلاء عيبر حافس
ويستخدم عيبر ثيلاء



فان بعد يهون دُعَاءِي الدخول ثم يدخل بحلاء با عيبر
يسير



وعخرج بالقدم اليمن قائلين دُعَاءِي الخروج



ثم يمسح أيديها بالماء والصابون

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

- يفهم المعلم فهم تسمية أهمية خلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية،
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من حلاء

الأهداف

- يتعرف التلميذ على أهمية النظافة الشخصية ودواعي دخول الحلاء
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من الحلاء

أنشطة إشرافية

لافتة خلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خلق النظافة

- قصة داب نظفه المصور (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- نصه تكلمه أدب نظفه (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق حقوى)

التهيئة

قصة آداب النظافة

يعرف المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتبع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التمهيد)

جميع الأحفاد كعادتهم كل حملة في منزل أحد ليحكي لهم قصة من قصصه الشائقة، والتي يتطرونها من أسبوع لاسبوع
دخل أحد غرفة المعيشة وقام الأحفاد لتحت، جلس أحد سهم وسأله مريم شغف: ما قصة اليوم يا جدي؟
قال الجد: معدرة يا مريم، ولكي لن أحكي لكم قصة اليوم
نظر الأولاد الأربعة لبعضهم، وتهامسوا فيما بينهم تترى ما الأمر؟
قال أحد أراكم مستعربين اليوم أريد أن أحدثكم عن آداب مهمة للعانة أرى كثير من أساء اليوم يفقدونها
رد زياد في قلق: وما هذه الآداب يا جدي؟
أجاب الجد: إنها آداب النظافة والخلاء يا زياد.
قال عمر: أنهم معنى النظافة، ولكن ما الخلاء؟
رد الجد: هو ما نسميه اليوم الحمام أو دورة المياه.
قال عمر: فهمت يا جدي.
قال أحد من آداب الخلاء أن يدخل الختام بالقدم اليسرى، ويدعو: «اللهم إني أعوذ بك من الخيث والخيائث»، وبعد الخروج
نخرج بالقدم اليمنى، ونقول: «غفرانك».
ثم أضاف: وعندما يقضي الإنسان حاجته يجب أن ينظف يده بالماء، وأن يعمل يديه جيدًا بالماء والصابون
قالت فريدة: هذه فعلاً آداب مهمة يا جدي؟ هل من آداب أخرى؟
رد الجد نعم يا فريدة، آداب اللبس علينا أن نحافظ دائماً على نظافة ملابسنا، وأن يكون شعرنا مصقلاً طوال الوقت،
فرسول الله (ﷺ) يقول: «إن الله جميل يحب الجمال».
وقفت مريم في حماس، وقالت: لم لا نرسم بطاقتين بها صور لهذه الآداب المهمة نضع إحداها على باب الحمام والأخرى عند
«برأة في غرفة نومنا لتذكرنا دوماً بها، ولنضيف إليها ما يذكرنا بتنظيف أسناننا كل يوم، وعسل أيدينا قبل وبعد الأكل
قال الجد: أحسنت يا مريم.
قام الآخرون وقالوا: فكرة رائعة؛ هيا بنا.

التعمق

اهداف
يردد دُعاءي لدخول وخروج من خلاء، ويحذر عذبي
يذكر أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، وأنواع آداب دخول وخروج الخلاء

نشاط لاقتة خلق النظافة

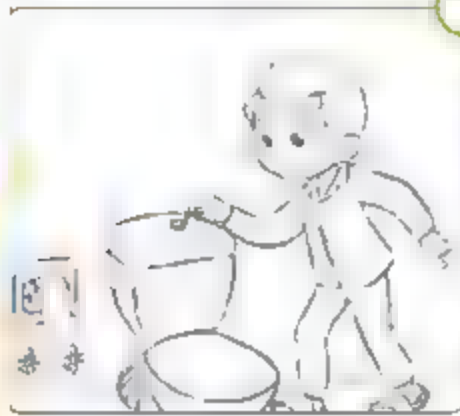
بعد سرد القصة يفتح المعلم سلايدر في أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، وأنواع آداب الخلاء.
ثم يقوم لهم ما رأيكم في اقتراح مريم لعمل لافتة؟ وما رأيكم في أن يصنع لافتة يكتب عليها دُعاءي لدخول وخروج من الخلاء
حتى نتذكرها دائماً؟

لهم اي اعود
بك من الحث
ولحيات

عصرايك



- يتعرف آداب النظافة
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من الخلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.



تصميم تكويني

- يقف المعلم بهم سميد أهمية حسن النظافة من خلال رده على أسئلة مطروحة، ومشاركته في الحوارات الجارية
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من الخلاء

الأهداف

شاطر «خلق النظافة» - يرتب التلميذ الصور بترتيبها من ١ إلى ٤ حسب تسلسل أحداثها ثم يلوها

أنشطة إشرافية

لائحة خلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خلق النظافة

- قصة آداب النظافة المعصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- شاطر ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة بضم شاطر لائحة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق مقوى)



التأمل / التطبيق

المهدف يتدرج لتعميد على آداب لىءافه

نشاط ترتيب وتلوين خلق النظافة

يقوم اللىاميد بترتيب الصور فى نشاط (خلق النظافة) فى كتاب التعميد، ثم تدوس



أهداف

- يتعرف آداب النظافة
- يردد دعاءي الدخول والخروج من الحلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الحلاء.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْخُبْثِ
وَالْخُبَائِثِ

تقويم

تقويم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية خلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية
- تدرس دعاءي الدخول والخروج من الحلاء

غُضْرَانُكَ

أهداف

شاهد «خلق النظافة» - يوزن التلميذ الدعاءين ثم يقسمهما ويلصقهما على باب الحمام

أنشطة إفرادية

لافتة خلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للنحت على خلق النظافة

- قاعة آداب النظافة المعصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق مقوى)



التأمل / التطبيق

الهدف يردد النعمه دُعَاءِي الدخول والخروج من الحلاء

يصلب المعلم من انلامبه تلويح دُعَاءِي لدخول وخروج من الحلاء (النمسا)، وترديدهما

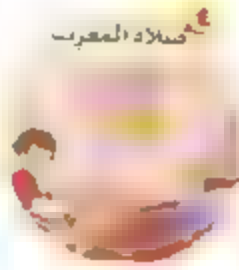


شرح النشاط

نشاط ترتيب حركات الوضوء

- يسأل المعلم التلاميذ هل تتذكرون كيفية الوضوء؟

يقوم كل تلميذ بترتيب حركات الوضوء من خلال كتابة الأرقام بجانب الصور بالشكل الصحيح للحركات

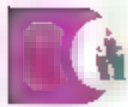


يراجع التلمود عند ركعات الصلاة، ويصلها.

شرح النشاط

نشاط مواقيت الصلاة

يصل التلميذ الصلاة بعدد ركعاتها



الهدف

يساعد التلميذ عمر في الوصول إلى المسجد من خلال المأهدة

- شرح النشاط -

نشاط المتابعة

ساعد عمر في الوصول من البيت إلى المسجد

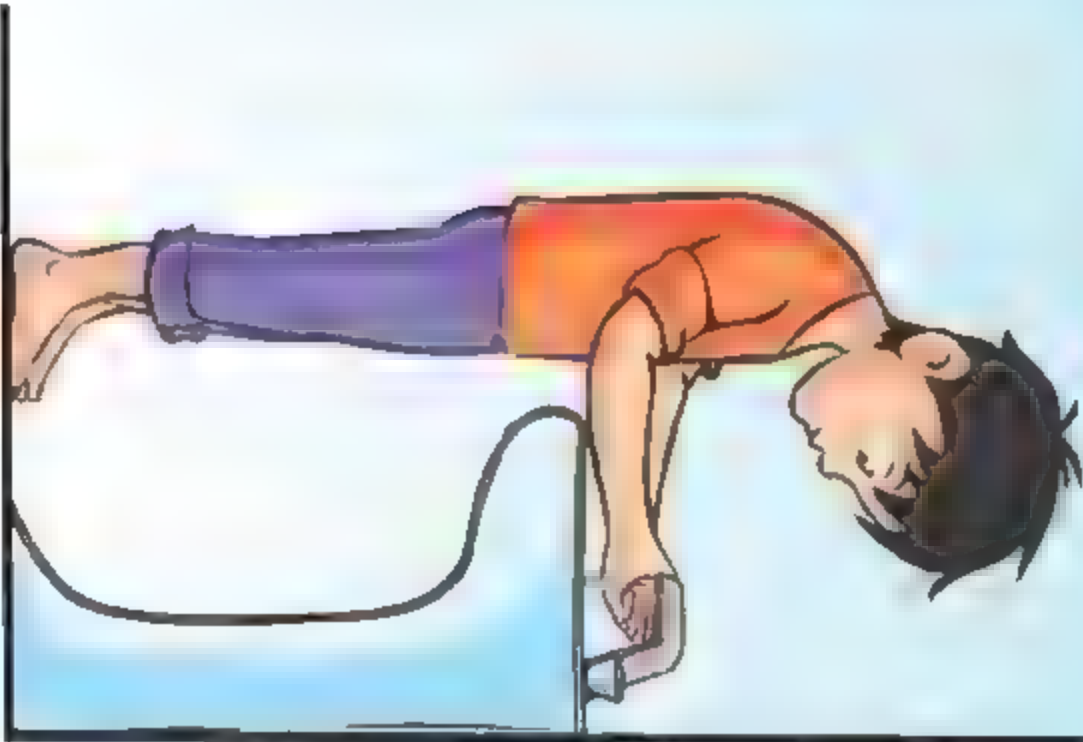
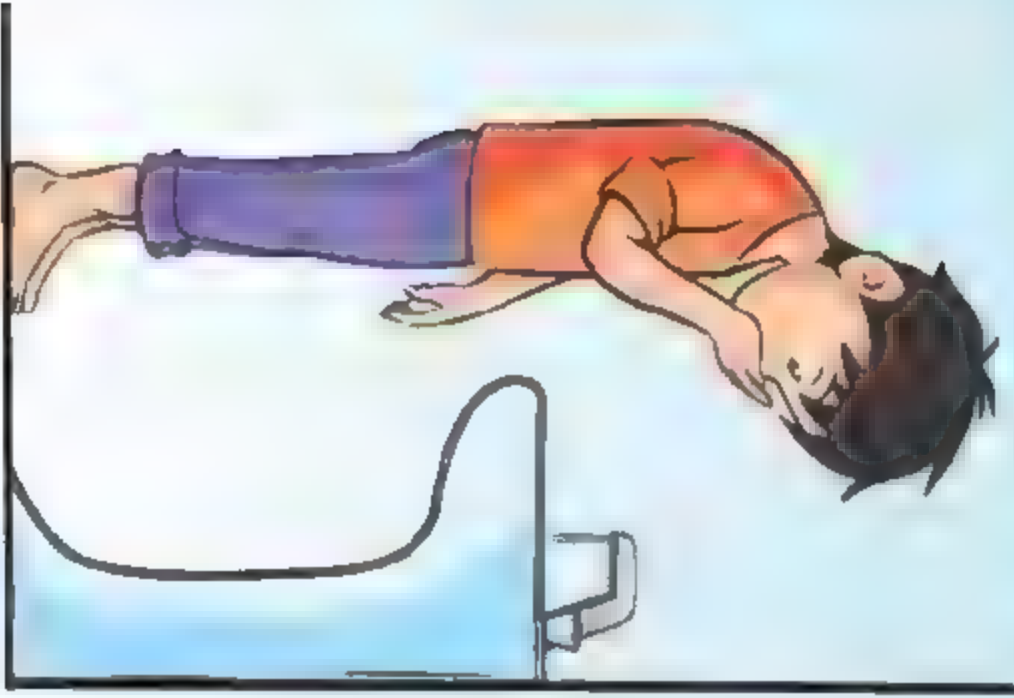


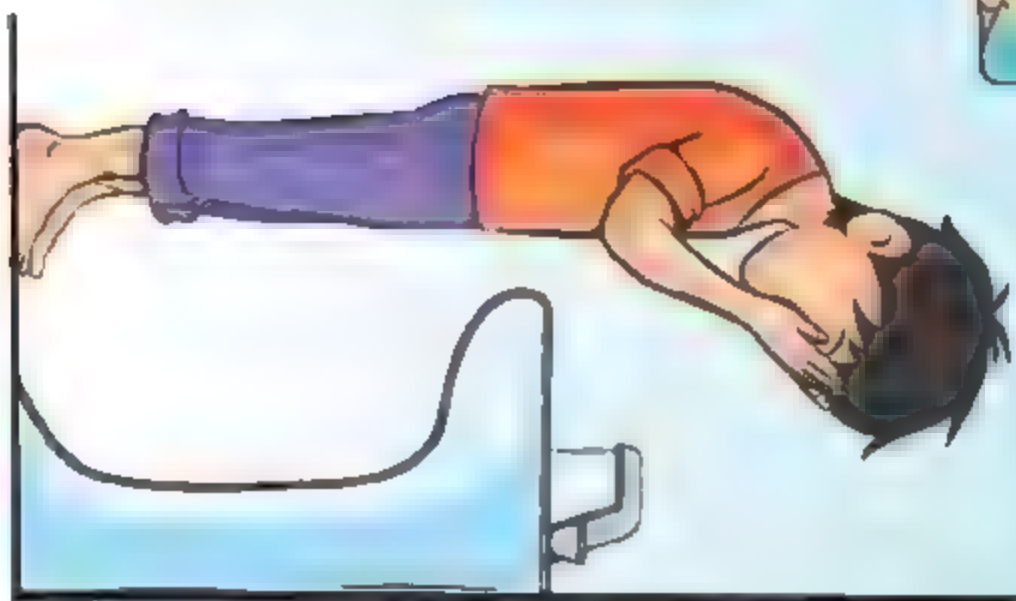
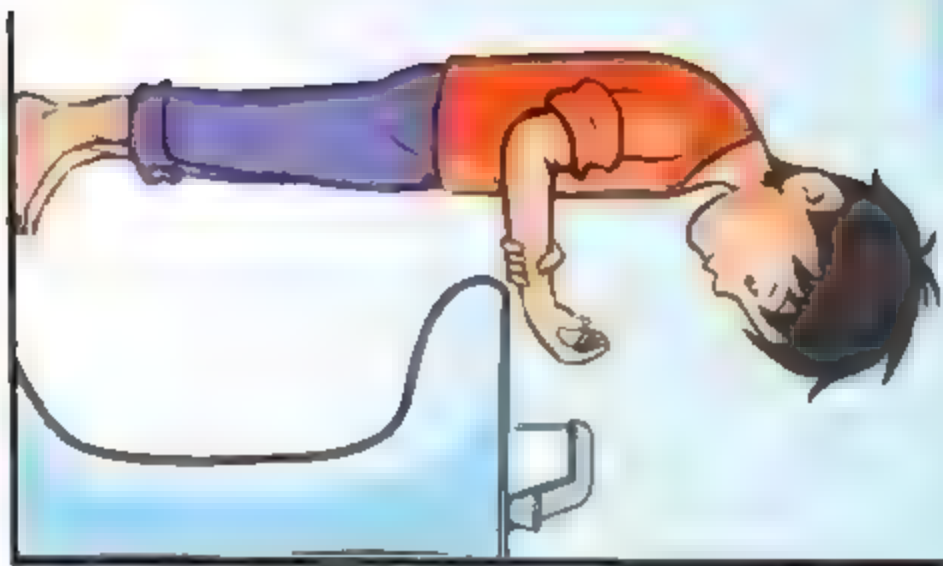


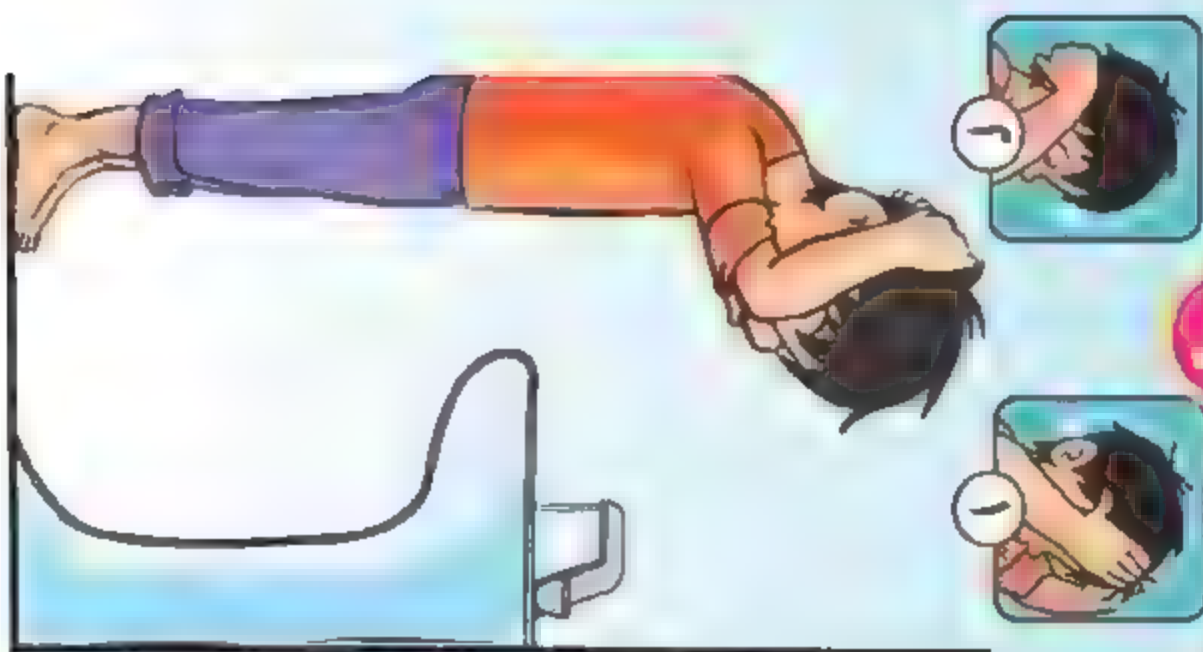
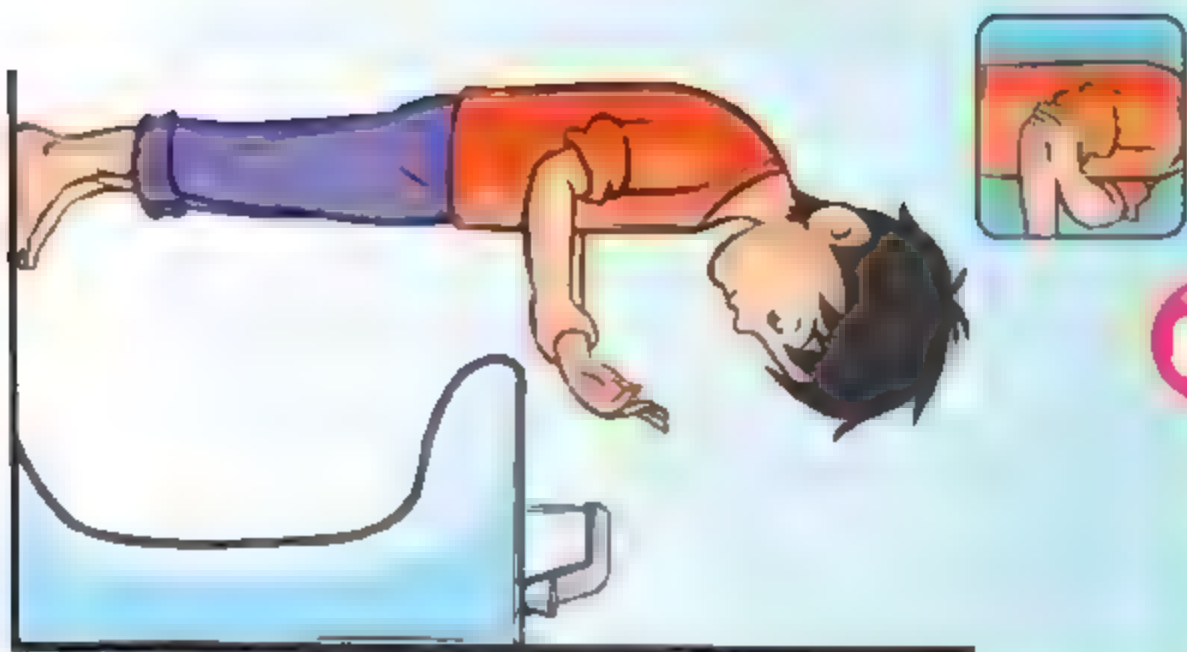
ملحق

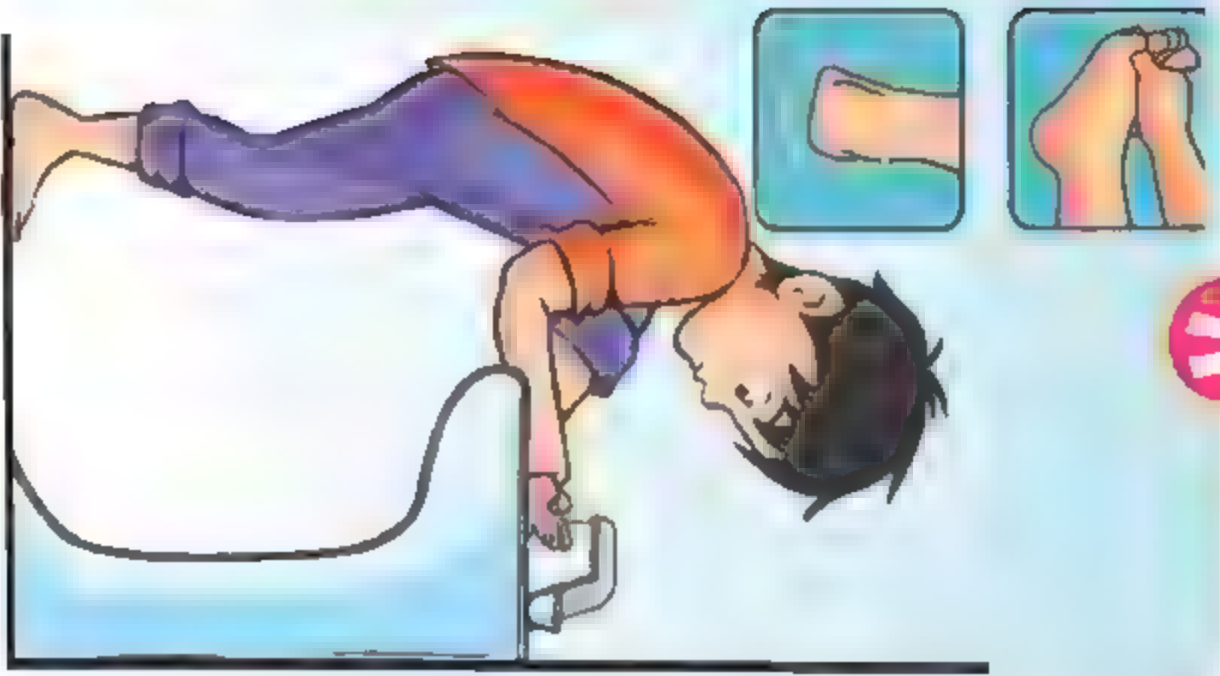
الوسائل التعليمية

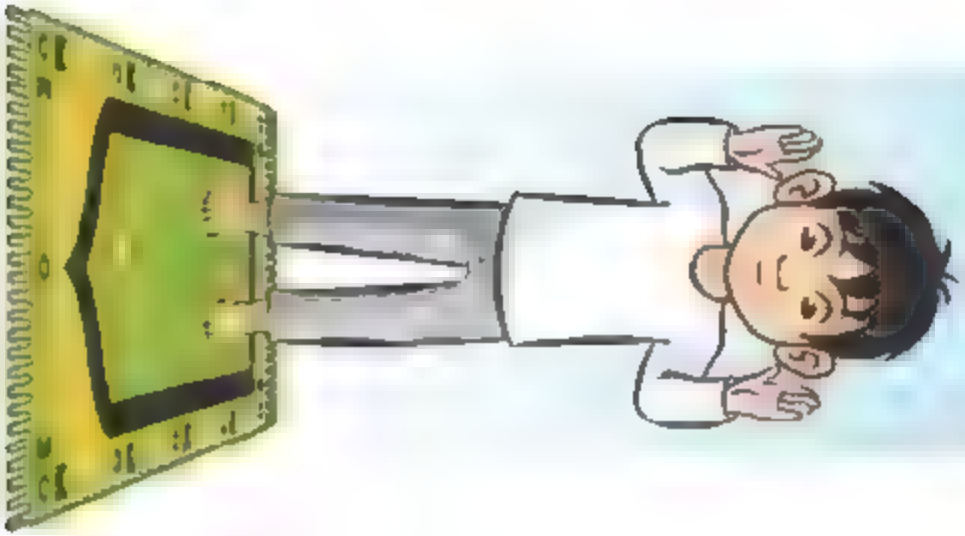




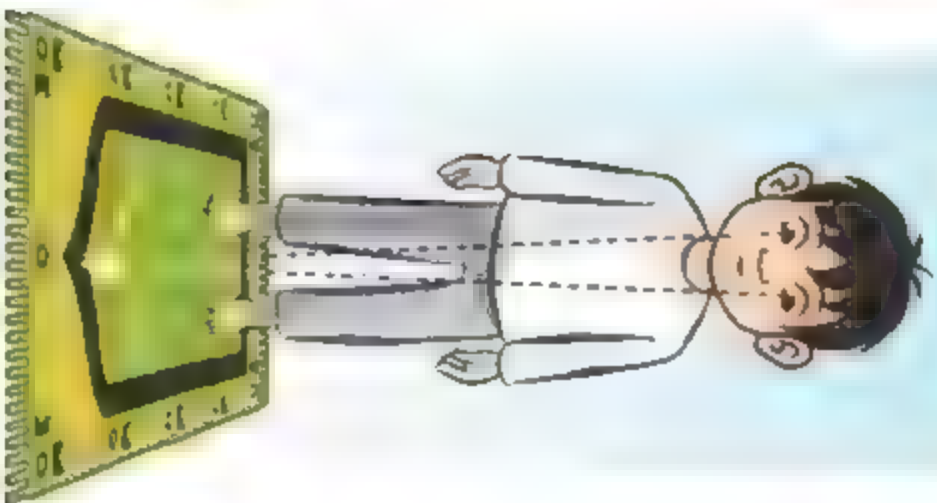




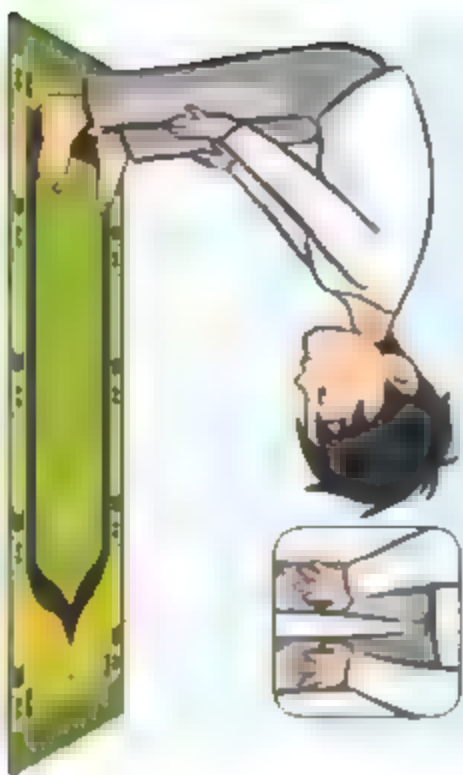




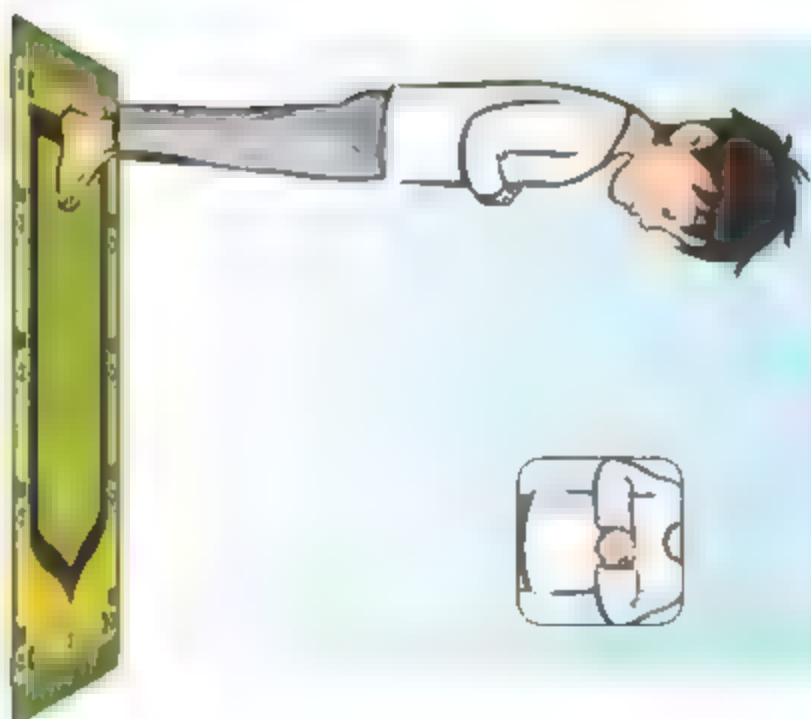
الله أكبر



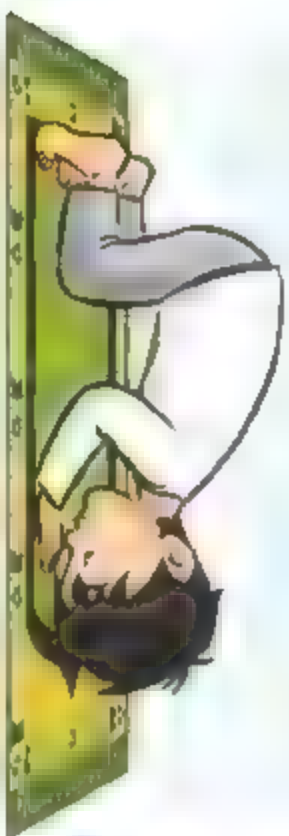
نية الصلاة



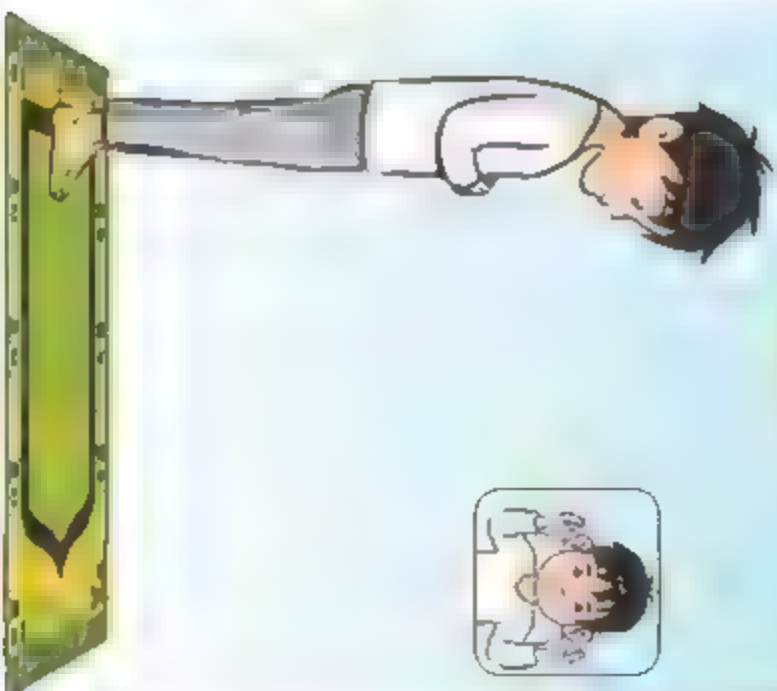
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ



الْفَاتِحَةُ

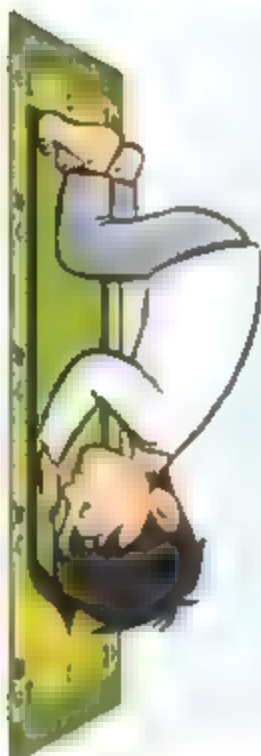


سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى



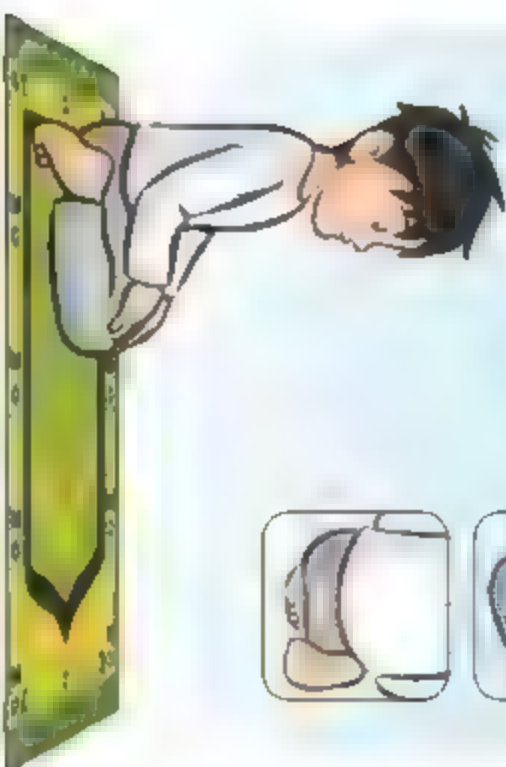
رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

٧



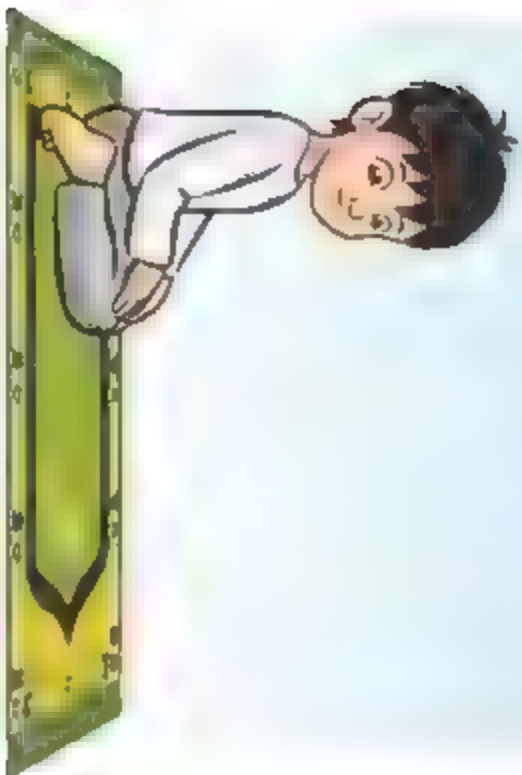
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

٧



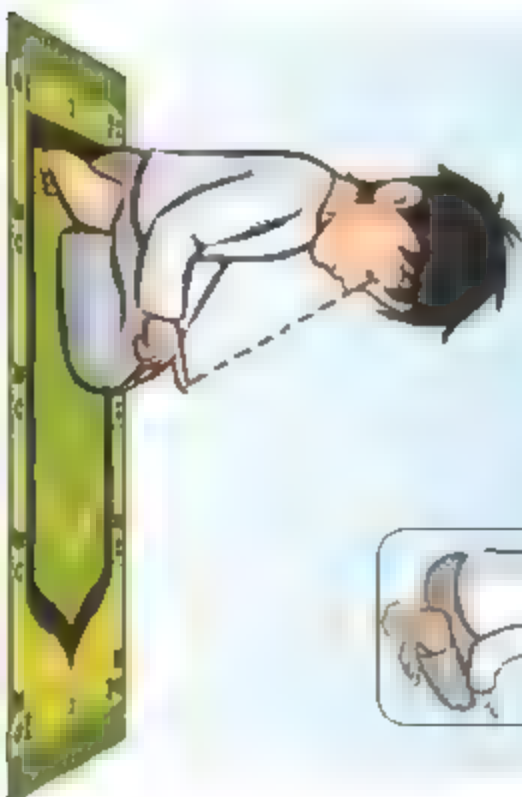
رَبِّي اغْفِرْ لِي ... رَبِّي اغْفِرْ لِي

1



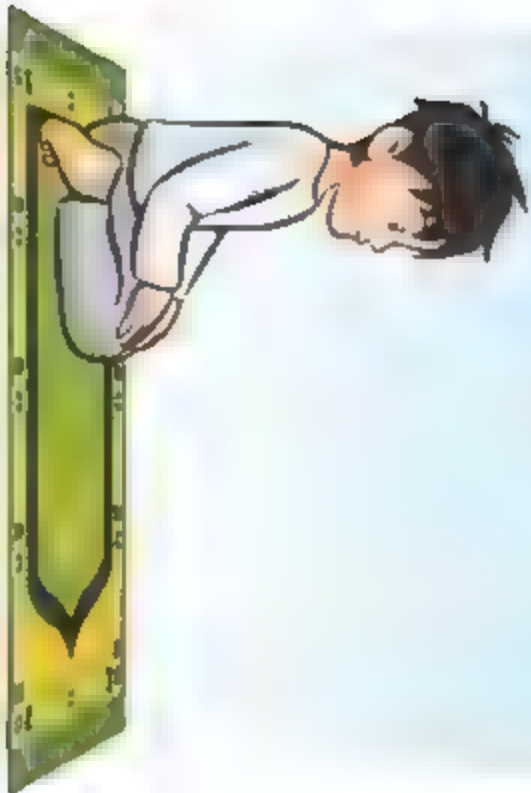
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

2



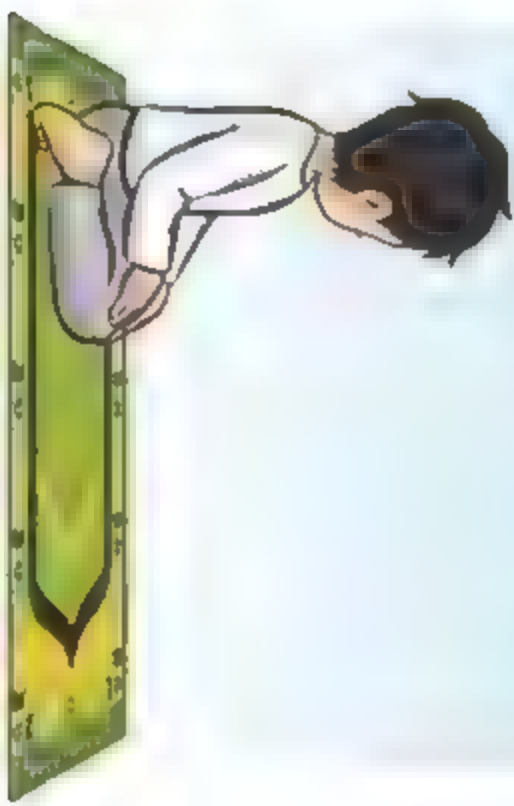
الْمُسْهِلُ

١٠



السلام عليكم

١١



السلام عليكم ورحمة الله

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

جميع الحقوق محفوظة © 2018 / 2019

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٦٥٨٨ / ٢٠١٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٤٠١٤/٣٠/١/١١/١/٧٣	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠ ملازم	٢١ × ٢٧,٥ سم

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

